

Конспекти уроків з літературного читання

Тема уроку: Цінність дружби. «Я друзів не продаю» (читання напам'ять прозового твору)

Мета уроку:

1. Формувати уявлення про справжню дружбу та її значення.
2. Розвивати навички виразного читання, переказу й запам'ятовування тексту.
3. Виховувати вірність, чесність і повагу до друзів.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами творчої діяльності.

Обладнання:

- Підручник.
- Ілюстрації на тему дружби.
- Картки зі словами.
- Малюнки за змістом твору.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Позитивне налаштування: коротка розмова про значення дружби в житті людини.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка виконаного завдання (розповідь про друга або міркування).
2. Коротке обговорення відповідей учнів.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда про те, хто такий справжній друг.
2. Визначення разом з учнями, що сьогодні будемо вивчати твір про дружбу та вчитися виразно читати.

Мотивація навчальної діяльності

1. Розгляд ілюстрацій про дружбу.
2. Обговорення ситуацій: чи можна зрадити друга і чому це погано.

Актуалізація опорних знань

1. Обговорення поняття «дружба».
2. Називання рис справжнього друга.
3. Словникова робота (дружба, вірність, чесність, зрада).

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Виразне читання твору вчителем.
2. Обговорення змісту прочитаного.
3. Пояснення незрозумілих слів і висловів.

Первинне закріплення

1. Читання тексту учнями.
2. Робота над виразністю читання.
3. Вправи на відтворення змісту (продовження речень, короткий переказ).
4. Підготовка до запам'ятовування (поділ на частини, виділення головного).

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення знань про дружбу.
2. Обговорення вражень від твору.
3. Оцінювання роботи учнів.

Домашнє завдання

1. Вивчити уривок напам'ять.
2. Намалювати ілюстрацію або написати короткий текст про друга.

Рефлексія



Тема уроку: Зрозуміти й підтримати інших. Н. Гербіш «Різні культури»

Мета уроку:

1. Формувати уявлення про різноманітність культур та важливість поваги до інших.
2. Розвивати навички виразного читання, аналізу тексту та висловлення власної думки.
3. Виховувати толерантність, доброзичливість і вміння підтримувати інших.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами обговорення.

Обладнання:

- Підручник.
- Ілюстрації різних культур (одяг, традиції, їжа).
- Картки зі словами.
- Мапа світу (за можливості). Мультимедійна дошка

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Позитивне налаштування: коротка розмова про те, що всі люди різні, але кожен заслуговує на повагу.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка виконаного завдання (попередній твір або вивчений уривок).
2. Коротке обговорення відповідей учнів.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда про те, чим люди можуть відрізнитися (зовнішність, мова, традиції).
2. Визначення разом з учнями, що сьогодні дізнаємося про різні культури та навчимося поважати інших.

Мотивація навчальної діяльності

1. Розгляд ілюстрацій людей з різних країн.
2. Обговорення: чому важливо приймати відмінності інших людей.

Актуалізація опорних знань

1. Обговорення поняття «культура».
2. Пригадування, що учні знають про інші країни.
3. Словникова робота (культура, традиції, толерантність, повага).

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Виразне читання тексту вчителем.
2. Обговорення змісту прочитаного.
3. Визначення головної думки твору.
4. Пояснення нових або складних слів.

Первинне закріплення

1. Читання тексту учнями.
2. Робота над виразністю читання.
3. Обговорення вчинків героїв і їхнього ставлення до інших.
4. Висловлення учнями власної думки: як вони можуть підтримати інших у житті.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення знань про різні культури та повагу до людей.
2. Обговорення, чого навчає цей твір.
3. Оцінювання роботи учнів.

Домашнє завдання

1. Переказати текст.

2. Намалювати представника іншої культури або описати цікаву традицію.

Рефлексія



Тема уроку: Про наших улюбленців. Н. Кир'ян «Ми з вами в цьому світі не самі...». М. Вітлер «Кошеня пропало»

Мета уроку:

1. Формувати уявлення про відповідальне ставлення до тварин, розкрити значення домашніх улюбленців у житті людини.
2. Розвивати навички виразного читання, аналізу тексту, вміння співпереживати та висловлювати власні думки.
3. Виховувати любов до тварин, чуйність, доброту та відповідальність за тих, кого приручили.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами емоційно-ціннісного обговорення.

Обладнання:

- Підручник.
- Ілюстрації домашніх тварин.
- Картки зі словами та висловами.
- Фото або малюнки домашніх улюбленців (за можливості).

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку (наявність підручників, зошитів, порядок на партах).
3. Позитивне налаштування:
Учитель пропонує дітям подумати про свого улюбленця або улюблену тварину. Коротка розмова: які емоції викликають тварини, чому люди їх люблять.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка попереднього завдання (розповідь, малюнок або вивчений матеріал).
2. Обговорення: що було найцікавішим у виконанні завдання, чи легко було його виконати.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда про роль тварин у житті людини: чи можуть вони бути друзями, чи потребують вони нашої допомоги.
2. Разом з учнями формуємо мету: сьогодні будемо читати твори про тварин, вчитися розуміти їх і замислюватися над відповідальністю людини.

Мотивація навчальної діяльності

1. Демонстрація ілюстрацій різних домашніх тварин.
2. Обговорення ситуації: що відчуває людина, коли губиться її улюбленець.

Підсумок: сьогоднішні твори допоможуть нам краще зрозуміти, що відчувають люди і тварини у таких ситуаціях.

Актуалізація опорних знань

1. Бесіда: які домашні тварини є у дітей, як вони про них дбають.
2. Обговорення, що означає «відповідальність за тварину».
3. Словникова робота: улюбленець, турбота, відповідальність, співчуття.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Виразне читання вірша Н. Кир'ян учителем.
Учитель звертає увагу на настрій твору, підкреслює думку про те, що людина не одна у світі — поруч є тварини, які потребують турботи.
2. Обговорення змісту:
які почуття викликає вірш, про що він змушує задуматися.
3. Читання твору М. Вітлер «Кошеня пропало».
Учитель або учні читають текст.
4. Аналіз змісту:
що сталося з кошеням, які переживання відчували герої, чому ця ситуація важлива.
5. Пояснення незрозумілих слів і висловів, уточнення змісту.

Первинне закріплення

1. Читання текстів учнями (ланцюжком або в парах).
2. Робота над виразністю читання: передача емоцій, інтонації.
3. Обговорення: як потрібно поводитися з тваринами, що робити, якщо улюбленець загубився.
4. Творче завдання: учні усно складають коротку історію про свого улюбленця або вигадану ситуацію допомоги тварині.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення: чому важливо любити й берегти тварин.
2. Обговорення: який твір сподобався більше і чому.
3. Формування висновку: людина відповідальна за тих, кого приручила.
4. Оцінювання роботи учнів.

Домашнє завдання

1. Виразно читати один із творів.
2. Намалювати свого улюбленця або написати короткий текст про нього.

Рефлексія

1. Учні висловлюють, що їх найбільше вразило на уроці.
2. Відповідають, чого навчилися і що запам'ятали.
3. Коротке обговорення емоцій від уроку.

Тема уроку: Волохатий друг. А. Костецький «Спішу додому» (вивчення напам'ять). Інсценізування вірша.

Мета уроку:

1. Формувати уявлення про дружбу між людиною і твариною, значення домашнього улюбленця.
2. Розвивати навички виразного читання, запам'ятовування вірша та акторські здібності через інсценізацію.
3. Виховувати любов до тварин, відповідальність і турботливе ставлення до них.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами творчої діяльності (інсценізація).

Обладнання: • Підручник. Ілюстрації домашніх улюбленців. Текст вірша (картки).

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Позитивне налаштування:
Коротка розмова про домашніх улюбленців — хто має тварину, як про неї дбає, чому її любить.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка попереднього завдання (малюнок або розповідь про улюбленця).
2. Коротке обговорення робіт учнів.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда про те, чи може тварина бути справжнім другом.
2. Формулювання мети: сьогодні будемо читати вірш про улюбленця, вчитися виразно його декламувати та інсценізувати.

Мотивація навчальної діяльності

1. Розгляд ілюстрацій із зображенням дітей і їхніх тварин.
2. Обговорення: що відчуває людина, коли повертається додому до свого улюбленця.

Актуалізація опорних знань

1. Бесіда: що означає бути хорошим господарем для тварини.
2. Обговорення, як тварини проявляють свою любов до людей.
3. Словникова робота: улюбленець, турбота, радість, відданість.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Виразне читання вірша А. Костецького вчителем.
Учитель передає настрій — радість, тепло, очікування зустрічі з улюбленцем.
2. Обговорення змісту:
про що вірш, які почуття переживає герой, чому він поспішає додому.
3. Повторне читання (учнями або вчителем із залученням дітей).
4. Пояснення незрозумілих слів і висловів.

Первинне закріплення

1. Читання вірша учнями (ланцюжком, у парах, хором).
2. Робота над виразністю: правильна інтонація, передача емоцій.
3. Підготовка до вивчення напам'ять: поділ вірша на частини, виділення ключових рядків.

Інсценізація вірша

1. Розподіл ролей (герой, улюбленець, можливі додаткові ролі).
2. Підготовка міні-вистави: учні продумують рухи, емоції, жести.
3. Інсценізація вірша кількома групами учнів.
4. Обговорення: що вдалося найкраще, які емоції передали актори.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення: чому тварин називають «волохатими друзями».
2. Обговорення, що нового дізналися і що відчули під час уроку.
3. Оцінювання роботи учнів.

Домашнє завдання

1. Вивчити вірш напам'ять.
2. Підготувати невелике інсценізування вдома або намалювати ілюстрацію до вірша.

Рефлексія

1. Учні діляться своїми враженнями від уроку.
2. Відповідають, що було найцікавішим — читання чи інсценізація.
3. Коротке підбиття емоційного підсумку уроку.

Тема уроку: Собака-рятівник. «Пес, відомий на весь світ» (за матеріалами інтернет-джерел)

Мета уроку:

1. Формувати уявлення про роль собак-рятівників, їх значення для людей.
2. Розвивати навички читання, аналізу інформаційного тексту, вміння виділяти головне.
3. Виховувати повагу до тварин, вдячність за їхню допомогу та бажання піклуватися про них.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами роботи з інформаційним текстом.

Обладнання:

- Підручник.
- Ілюстрації собак-рятівників.
- Фото або відео (за можливості).
- Картки з ключовими словами.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Позитивне налаштування:
Коротка розмова про собак — хто має, які вони, чим допомагають людям.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка виконаного завдання (вірш напам'ять або малюнок).
2. Обговорення робіт учнів.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда: чи можуть тварини рятувати людей.
2. Формулювання мети: сьогодні дізнаємося про особливого собаку, який став відомим завдяки своїм вчинкам, і зрозуміємо, чому його називають героєм.

Мотивація навчальної діяльності

1. Демонстрація зображень собак-рятівників (пошук людей, допомога у горах, після катастроф).
2. Обговорення: у яких ситуаціях собака може рятувати людину.

Актуалізація опорних знань

1. Бесіда: що учні знають про службових собак.
2. Обговорення, які якості повинна мати така тварина (розум, відданість, сміливість).
3. Словникова робота: рятівник, героїзм, відданість, тренування.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Читання тексту вчителем або учнями.
Учитель звертає увагу на факти, опис подій та вчинки собаки.
2. Обговорення змісту:
про кого йдеться у тексті, що саме зробив пес, чому про нього дізнався весь світ.
3. Аналіз:
які риси характеру проявив собака, чому його вважають героєм.
4. Пояснення нових або складних слів.

Первинне закріплення

1. Повторне читання окремих частин тексту.
2. Визначення головної думки.
3. Відтворення змісту: учні коротко переказують текст.
4. Обговорення: чи може тварина бути справжнім другом і помічником людини.
5. Творче завдання:
учні уявляють себе журналістами і коротко розповідають про цього собаку-героя.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення: яку роль відіграють собаки-рятівники.
2. Обговорення, що найбільше вразило у тексті.
3. Формування висновку: тварини можуть бути справжніми героями.
4. Оцінювання роботи учнів.

Домашнє завдання

1. Переказати текст.
2. Намалювати собаку-рятівника або написати коротку історію про його подвиг.

Рефлексія



Тема уроку: Фантазуй і створюй! В. Коломієць «Ліс і Лис». Складання вірша.

Мета уроку:

1. Ознайомити учнів із віршем В. Коломійця, розкрити його зміст і особливості.
2. Розвивати творчу уяву, мовлення, навички виразного читання та вміння складати прості вірші.
3. Виховувати любов до природи, інтерес до поетичного слова та бажання творити.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами творчої діяльності.

Обладнання:

- Підручник.
- Ілюстрації лісу та лиса.
- Картки зі словами (для складання віршів).
- Аркуші для творчої роботи.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Позитивне налаштування:
Учитель пропонує уявити ліс — які там звуки, кольори, мешканці.
Коротка розмова для створення образу.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка попереднього завдання (переказ, малюнок або інша робота).
2. Коротке обговорення виконаного.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда: чи пробували учні складати вірші, що для цього потрібно.
2. Формулювання мети: сьогодні будемо читати вірш і спробуємо створити власні.

Мотивація навчальної діяльності

1. Розгляд ілюстрацій лісу та лиса.

2. Обговорення: яким може бути лис, що він робить у лісі.

Підсумок: фантазія допоможе нам не тільки зрозуміти вірш, а й створити власний.

Актуалізація опорних знань

1. Бесіда: що таке вірш, чим він відрізняється від звичайного тексту.
2. Пригадування: рима, ритм (на простому рівні).
3. Словникова робота: ліс, лис, стежка, хитрий, пухнастий.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Виразне читання вірша В. Коломійця вчителем.
Учитель передає настрій, звертає увагу на риму та звучання.
2. Обговорення змісту:
про що вірш, який образ лиса, що цікавого у творі.
3. Повторне читання (учнями).
4. Пояснення незрозумілих слів.

Первинне закріплення

1. Читання вірша учнями (ланцюжком, хором).
2. Визначення рим у вірші.
3. Робота над виразністю читання.

Творча діяльність: складання вірша

1. Пояснення завдання: учні пробують скласти короткий вірш (2–4 рядки).
2. Робота з підказками:
учитель пропонує слова або рими (ліс — лис, слід — біжить, ніч — тінь).

3. Самостійна або парна робота учнів.
4. Презентація: учні зачитують свої вірші.
5. Підтримка та обговорення (без критики, акцент на творчості).

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення: що таке вірш і як його можна створити.
2. Обговорення: чи було легко складати власний вірш.
3. Відзначення найцікавіших ідей учнів.
4. Оцінювання роботи.

Домашнє завдання

1. Завершити або вдосконалити свій вірш.
2. Намалювати ілюстрацію до власного або прочитаного вірша.

Рефлексія

1. Учні висловлюють свої враження від творчої роботи.
2. Відповідають, що їм найбільше сподобалося — читати чи створювати.
3. Короткий підсумок: кожен може бути маленьким поетом.

Тема уроку: Природа надихає. В. Ткаченко «Лісове коріння». Робота з картиною.

Мета уроку:

1. Ознайомити учнів із твором В. Ткаченка, розкрити його зміст і зв'язок із природою.
2. Розвивати навички виразного читання, аналізу тексту та вміння описувати картину.

3. Формувати естетичне сприйняття природи, розвивати уяву та спостережливість.
4. Виховувати любов до природи та дбайливе ставлення до неї.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами творчої діяльності (робота з картиною).

Обладнання:

- Підручник.
- Репродукція картини із зображенням лісу (бажано з корінням дерев).
- Ілюстрації природи.
- Картки зі словами для опису.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Позитивне налаштування:
Учитель пропонує заплющити очі й уявити ліс — які там звуки, запахи, що можна побачити під ногами. Коротке обговорення вражень.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка попереднього завдання (вірш або малюнок).
2. Обговорення виконаних робіт.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда про те, чи може природа надихати людину.
2. Формулювання мети: сьогодні будемо читати твір про природу та вчитися бачити красу не тільки словами, а й через картину.

Мотивація навчальної діяльності

1. Демонстрація картини із зображенням лісу.
2. Коротка розмова: що привертає увагу, які деталі помітні.

Підсумок: інколи навіть найменші деталі природи можуть надихати митців.

Актуалізація опорних знань

1. Бесіда: що учні знають про ліс, його мешканців, частини дерева (корінь, стовбур).
2. Обговорення, чому коріння важливе для дерева.
3. Словникова робота: коріння, природа, краса, таємниця.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Виразне читання твору В. Ткаченка вчителем.
Учитель передає настрій, звертає увагу на образність.
2. Обговорення змісту:
про що твір, які образи природи описані, що автор хотів передати.
3. Повторне читання учнями.
4. Пояснення незрозумілих слів і висловів.

Робота з картиною

1. Розгляд картини (1–2 хвилини мовчки).
2. Опис побаченого:
учні називають, що зображено (дерева, коріння, ліс, світло, кольори).
3. Аналіз:
який настрій передає картина, які почуття вона викликає, що в ній особливого.

4. Порівняння з текстом:
що спільного між твором і картиною, як автор і художник передають красу природи.
5. Творче завдання:
усний опис картини або складання кількох речень за її змістом.

Первинне закріплення

1. Читання окремих уривків твору.
2. Визначення головної думки.
3. Висловлення учнями власних вражень від тексту і картини.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення: як природа надихає людей на творчість.
2. Обговорення: що найбільше запам'яталося — текст чи картина.
3. Формування висновку про красу природи навіть у непомітних деталях.
4. Оцінювання роботи учнів.

Домашнє завдання

1. Переказати твір.
2. Намалювати власну картину лісу або написати короткий опис природи.

Рефлексія

1. Учні висловлюють свої враження від уроку.
2. Відповідають, що нового дізналися.
3. Завершення: природа може надихати кожного, потрібно лише навчитися її помічати.

Тема уроку: Розпізнавай і розвивай свої здібності. В. Сухомлинський «Співуча пір'інка»

Мета уроку:

1. Ознайомити учнів із твором В. Сухомлинського, розкрити його зміст і головну думку.
2. Розвивати навички виразного читання, аналізу тексту, вміння робити висновки.
3. Формувати вміння розпізнавати власні здібності та бажання їх розвивати.
4. Виховувати наполегливість, віру в себе та повагу до здібностей інших.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами роздумів і творчої діяльності.

Обладнання: Підручник. Ілюстрації (пташка, пір'інка). Картки зі словами.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Позитивне налаштування:
Учитель пропонує дітям подумати, що вони вміють робити найкраще. Коротка розмова про здібності кожної людини.

Перевірка домашнього завдання

1. Перевірка попереднього завдання (переказ або малюнок).
2. Обговорення виконаного.

Формування мети й завдань уроку

1. Бесіда: чи всі люди мають здібності і чи потрібно їх розвивати.
2. Формулювання мети: сьогодні дізнаємося, як можна відкрити свої здібності на прикладі твору.

Мотивація навчальної діяльності

1. Демонстрація ілюстрації пір'їнки або пташки.
2. Розмова: чи може маленька річ (як пір'їнка) мати велике значення.

Підсумок: іноді навіть найменше може допомогти розкрити талант.

Актуалізація опорних знань

1. Бесіда: що таке здібності, талант.
2. Учні наводять приклади своїх умінь (малювання, спів, спорт тощо).
3. Словникова робота: здібності, талант, наполегливість, розвиток.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Виразне читання твору В. Сухомлинського вчителем.
Учитель передає настрій, звертає увагу на повчальний зміст.
2. Обговорення змісту:
про що твір, що сталося з героєм, яку роль відіграла «співуча пір'їнка».
3. Аналіз:
яку думку хотів передати автор, чому важливо розвивати свої здібності.
4. Пояснення незрозумілих слів і висловів.

Первинне закріплення

1. Читання тексту учнями.
2. Визначення головної думки твору.
3. Обговорення: що допомагає людині стати кращою.
4. Висловлення власної думки: які здібності є у кожного учня і як їх можна розвивати.

Творча діяльність

1. Вправа «Мій таланти»:
учні усно або письмово називають свої здібності.
2. Обговорення: що потрібно робити, щоб розвиватися (практика, старання, віра в себе).
3. За бажанням: складання короткого висловлювання «Я хочу навчитися...».

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Узагальнення: кожна людина має здібності, які потрібно розвивати.
2. Обговорення, чого навчає твір.
3. Формування висновку: навіть маленький поштовх може допомогти розкрити таланти.
4. Оцінювання роботи учнів.

Домашнє завдання

1. Переказати твір.
2. Написати кілька речень про свої здібності або намалювати себе за улюбленим заняттям.

Рефлексія

1. Учні висловлюють, що нового дізналися.
2. Відповідають, що було найцікавішим.
3. Завершення: кожен має свої здібності — головне їх помітити й розвивати.

Конспекти уроку з ЯДС (Я досліджую світ)

Тема уроку: Хто такі земляни. Співпраця народів світу. Дослідження: «Що у вашому домі зроблено в інших країнах»

Мета уроку:

1. Дати уявлення, що всі люди на Землі — земляни, незалежно від країни проживання.
2. Пояснити, що країни світу співпрацюють між собою та допомагають одна одній.
3. Розвивати вміння спостерігати, досліджувати речі навколо себе.
4. Виховувати повагу до людей різних країн і розуміння, що ми всі живемо на одній планеті.

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами дослідження.

Обладнання: Підручник; Глобус або карта світу; Предмети з різних країн (упаковки, іграшки, речі)

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Коротка розмова:
Ми всі живемо на планеті Земля. А чи всі люди однакові?

Перевірка домашнього завдання

1. Коротке обговорення попередньої теми.
2. Учні відповідають, що запам'ятали.

Формування мети уроку

1. Бесіда: у яких країнах ви чули або були (якщо були).
2. Разом формулюємо: сьогодні дізнаємося, що всі люди — земляни і як країни допомагають одна одній.

Мотивація

1. Показ глобуса або карти світу.
2. Питання:
Чи можуть країни жити окремо, без інших?

Актуалізація знань

1. Що ми використовуємо щодня? (їжа, одяг, іграшки, техніка).
2. Підведення до думки: багато речей зроблено в різних країнах.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

1. Пояснення простими словами:
Земляни — це всі люди, які живуть на планеті Земля.
2. Бесіда:
 - Люди живуть у різних країнах
 - Але вони спілкуються, обмінюються товарами і допомагають одне одному
3. Приклади:
одяг, їжа, іграшки, техніка з різних країн

Дослідницька робота

1. Завдання: знайти вдома речі з інших країн.
2. Обговорення в класі: що знайшли учні.
3. Називання предметів і (якщо знають) країн.
4. Висновок: у нашому домі багато речей з усього світу.

Закріплення

1. Чому країни співпрацюють? (щоб жити краще, мати різні товари).
2. Що буде, якщо країни не будуть спілкуватися? (буде складніше жити).
3. Висновок: співпраця робить життя зручнішим.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Ми всі — земляни.
2. Країни світу допомагають одна одній.
3. У нашому житті є багато речей з різних країн.

Домашнє завдання

1. Знайти вдома ще 2–3 речі з інших країн.
2. Намалювати один предмет і підписати, звідки він.

Рефлексія

1. Що нового дізналися?
2. Що здивувало найбільше?
3. Чи думали раніше, що так багато речей з різних країн?

Тема уроку: Як знайти Україну на карті світу. Практична робота. Робота з адміністративною картою та контурною картою України

Мета уроку:

Формування предметних компетентностей:

ознайомити учнів з картою світу та картою України; навчити знаходити Україну на карті світу; формувати уявлення про місце України серед

інших країн; навчити працювати з адміністративною картою України та контурною картою; розвивати спостережливість, просторове мислення, вміння орієнтуватися на карті; виховувати любов до Батьківщини та гордість за Україну.

Формування ключових компетентностей:

Громадянська компетентність — усвідомлення себе громадянином України.

Дослідницька компетентність — уміння знаходити інформацію на карті, аналізувати її.

Просторова (географічна) компетентність — орієнтування на карті світу та України.

Комунікативна компетентність — уміння пояснювати свої дії, працювати в парі та групі.

Соціальна компетентність — взаємодія під час практичної роботи.

Обладнання:

- Карта світу
- Адміністративна карта України
- Контурні карти України
- Підручник
- Олівці, фломастери
- Мультимедійна дошка (за наявності)

Очікувані результати:

Учні зможуть:

- знаходити Україну на карті світу;
- показувати Україну на карті Європи та світу;
- розпізнавати межі України на карті;
- працювати з контурною картою;
- називати столицю України та деякі великі міста;
- пояснювати, де розташована Україна серед інших країн.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку (карти, зошити, олівці).
3. Налаштування на роботу: сьогодні ми вирушаємо у «подорож картою світу», щоб знайти нашу країну.

Мотивація навчальної діяльності

Уявіть, що ви подорожуєте літаком і дивитеся на карту світу зверху.
Як знайти країну, в якій ми живемо?

Чи легко знайти Україну серед багатьох інших країн світу? Сьогодні ми навчимося це робити.

Актуалізація опорних знань

1. Що таке карта?
2. Для чого людям потрібні карти?
3. Що ви вже знаєте про Україну?
4. Яке місто є столицею України?

Проблемне питання

На карті світу багато країн.
Як швидко знайти саме Україну?

II. Основна частина

Пояснення нового матеріалу

1. Карта світу — це зображення всіх країн планети.

2. Україна розташована в Європі.
3. Україна — велика країна в центрі Східної Європи.
4. Столиця України — Київ.
5. Україна межує з кількома країнами (показ на карті).

Учитель показує Україну на карті світу, Європи та України.

Робота з картою

1. Знайти Україну на карті світу.
2. Показати її на карті Європи.
3. Розглянути адміністративну карту України.
4. Назвати, що зображено на карті (області, міста, кордони).

Практична робота з контурною картою

1. Підписати назву країни — Україна.
2. Обвести кордони України.
3. Позначити столицю — Київ.
4. За можливості позначити великі міста.

Закріплення знань

1. Де розташована Україна на карті світу?
2. Яке місто є столицею?
3. Що таке адміністративна карта?
4. Для чого потрібна контурна карта?

Робота в парах. Учні допомагають один одному знайти Україну на карті. Пояснюють, як її впізнати.




III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Ми навчилися знаходити Україну на карті світу.
2. Дізналися, де вона розташована.
3. Попрацювали з адміністративною та контурною картою.
4. Зрозуміли, що Україна — це наша Батьківщина.

Рефлексія

Сигнали цеглинками LEGO:

-  легко
-  потрібна допомога
-  було складно

Домашнє завдання

1. Повторити, де знаходиться Україна на карті світу.
2. Намалювати карту України або позначити на контурній карті (якщо не доробили).
3. Підписати столицю України.

Тема уроку: Чому державні символи є важливим атрибутом держави

Мета уроку:

Формування предметних компетентностей:

ознайомити учнів із державними символами України (Прапор, Герб, Гімн); пояснити їх значення для держави; формувати уявлення про те, чому символи є важливими; навчити впізнавати державні символи та правильно поводитися під час їх використання; розвивати патріотичні почуття, повагу до держави та її символів; виховувати любов до України.

Формування ключових компетентностей:

Громадянська компетентність — усвідомлення себе громадянином України.

Соціальна компетентність — дотримання правил поведінки під час звучання Гімну.

Комунікативна компетентність — уміння висловлювати думку про символи держави.

Культурна компетентність — розуміння значення традицій і символів.

Інформаційна компетентність — отримання та аналіз інформації про символи України.

Обладнання: Прапор України, Зображення Герба України, Аудіозапис Гімну України, Карта України, Ілюстрації державних символів

Очікувані результати:

Учні зможуть:

- називати державні символи України;
- пояснювати їх значення;
- впізнавати Прапор, Герб і Гімн;
- правильно поводитися під час звучання Гімну;
- розуміти, чому символи важливі для держави.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Налаштування на роботу: сьогодні ми поговоримо про символи нашої держави.

Мотивація навчальної діяльності

Учитель показує прапор України.

- Запитання:
Що це за символ? Де ви його бачили?
- Чому кожна країна має свої символи?

Актуалізація опорних знань

1. Як називається наша держава?
2. Яке місто є столицею України?
3. Що ви вже знаєте про Україну?

Проблемне питання

- Чому державі потрібні символи?
Чи можна уявити країну без прапора чи герба?

II. Основна частина

Пояснення нового матеріалу

1. Державні символи України:
 - Державний Прапор
 - Державний Герб (Тризуб)
 - Державний Гімн
2. Що означає Прапор України (синій і жовтий кольори — небо і пшениця).
3. Що означає Герб України (Тризуб — знак сили і єдності).
4. Що таке Гімн України (пісня, яка прославляє державу).

Робота з ілюстраціями

1. Розгляд Прапора, Герба.
2. Обговорення: де їх можна побачити (школа, свята, офіційні події).
3. Прослуховування Гімну України (за можливості).

Практична частина

1. Учні впізнають державні символи серед інших зображень.
2. Обговорення правил поведінки під час звучання Гімну.
3. Коротке тренування правильної поведінки (встати, мовчати).

Закріплення знань

1. Назвіть державні символи України.
2. Що означає Прапор?
3. Що таке Герб?
4. Коли звучить Гімн?

Робота в парах. Учні розповідають одне одному, що для них означає Україна і її символи.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Ми дізналися про державні символи України.
2. Зрозуміли, чому вони важливі.
3. Навчилися їх впізнавати.
4. Дізналися, як правильно поводитися під час Гімну.

Рефлексія

Учні відповідають:

- Що найбільше запам'яталося?
- Який символ сподобався найбільше?
- Чому важливо поважати символи держави?

Домашнє завдання

1. Намалювати державні символи України.
2. Вивчити їх назви.

3. Підготувати коротку розповідь: «Що для мене означає Україна».

Тема уроку: За що ми любимо наш рідний край. Збереження чистоти свого населеного пункту. Створення постера про чистоту і порядок у нашому населеному пункті

Мета уроку:

Формування предметних компетентностей:

формувати уявлення про рідний край як частину Батьківщини; пояснити, чому важливо берегти чистоту свого населеного пункту; навчити дітей правил поведінки в докiллi; формувати відповідальне ставлення до природи і місця, де живемо; розвивати вміння працювати в групі та створювати постер; виховувати любов до рідного краю та бажання підтримувати чистоту.

Формування ключових компетентностей:

1. **Громадянська компетентність** — усвідомлення себе частиною громади.
2. **Екологічна компетентність** — дбайливе ставлення до природи та чистоти довкілля.
3. **Соціальна компетентність** — вміння працювати в групі.
4. **Комунікативна компетентність** — обговорення ідей, висловлення думок.
5. **Творча компетентність** — створення постера.

Обладнання: Папір для постерів, Фломастери, олівці, Ілюстрації чистого та забрудненого довкілля, Приклади плакатів, Клей, ножиці (за потреби)

Очікувані результати:

Учні зможуть:

- пояснювати, чому важливо берегти чистоту;
- називати правила поведінки в природі та населеному пункті;
- працювати в групі;

- створювати простий постер;
- робити висновки про важливість чистоти.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Налаштування на роботу: сьогодні поговоримо про наш рідний край і як зробити його чистим і красивим.

Мотивація навчальної діяльності

Учитель показує зображення чистої вулиці та забрудненої.

Запитання:

- Де вам приємніше перебувати?
- Чому важливо, щоб наше місто/село було чистим?

Актуалізація опорних знань

1. Як називається місце, де ми живемо?
2. Що вам подобається у вашому населеному пункті?
3. Як ми можемо допомагати зберігати чистоту?

Проблемне питання

Що буде, якщо люди не будуть прибирати і дбати про своє місто/село?

Очікувані відповіді: буде брудно, неприємно, шкідливо для здоров'я.

II. Основна частина

Пояснення нового матеріалу

1. Рідний край — це місце, де ми живемо, ходимо до школи, відпочиваємо.
2. Ми любимо свій край за природу, людей, вулиці, будинки.
3. Чистота — це частина турботи про рідний край.
4. Кожна людина відповідає за чистоту навколо себе.

Обговорення правил чистоти

- Не смітити на вулиці
- Викидати сміття у смітник
- Берегти природу
- Дбати про парки і подвір'я
- Поважати працю тих, хто прибирає

Робота з ілюстраціями

1. Порівняння чистого і забрудненого середовища.
2. Обговорення: що потрібно змінити.

Групова робота: створення постера

1. Учні діляться на групи.
2. Кожна група створює постер на тему «Чисте місто (село) — наш спільний дім».
3. На постері можуть бути малюнки, гасла, правила.
4. Презентація робіт груп.

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Ми говорили про рідний край.
2. Дізналися, чому важливо берегти чистоту.
3. Створили постери про чисте довкілля.
4. Зрозуміли, що чистота залежить від кожного.

Рефлексія

Учні відповідають:

- Що нового дізналися?
- Що сподобалося найбільше?
- Що кожен може зробити для чистоти?



Домашнє завдання

1. Розповісти вдома про правила чистоти.
2. Намалювати свій варіант плаката або знака «бережи чистоту».
3. Зробити маленьку добру справу для свого подвір'я або вулиці.

Конспекти уроку з української мови

Тема уроку: Розпізнавання і складання речень зі звертаннями.

Ознайомлення з розділовими знаками при звертаннях

Мета уроку:

Формування предметних компетентностей:

ознайомити учнів зі звертаннями в реченні; навчити знаходити звертання у тексті та складати речення зі звертаннями; пояснити правила вживання розділових знаків при звертанні (кома, знак оклику); розвивати мовлення, увагу, вміння будувати речення; виховувати культуру спілкування та ввічливість у мовленні.

Формування ключових компетентностей:

Комунікативна компетентність — правильне використання звертань у мовленні.

Мовна компетентність — розуміння структури речення.

Соціальна компетентність — ввічливе спілкування через мову.

Критичне мислення — розпізнавання звертань у тексті.

Навчання впродовж життя — застосування знань у повсякденному мовленні.

Обладнання: Підручник; Картки з реченнями; Маркерна дошка або презентація

Очікувані результати:

Учні зможуть:

- розпізнавати звертання в реченнях;
- складати речення зі звертаннями;
- правильно ставити розділові знаки при звертанні;
- використовувати звертання у мовленні.

Хід уроку

I. Вступна частина

1. Привітання учнів.
2. Перевірка готовності до уроку.
3. Мовленнєва розминка: короткі ввічливі звернення між учнями (наприклад: «Добрий день, Оксано!»).

Мотивація навчальної діяльності

Учитель пропонує порівняти речення:

- «Діти сідайте.»
- «Діти, сідайте.»

Запитання:

- Чи є різниця між цими реченнями?
- Що змінює звертання?

Актуалізація опорних знань

1. Що таке речення?
2. З чого складається речення?
3. Чи звертаємося ми до когось у мовленні?

II. Основна частина

Пояснення нового матеріалу

1. Звертання — це слово або група слів, якими ми називаємо того, до кого звертаємося.
2. Звертання не є членом речення.
3. На письмі звертання виділяється комами.
4. Якщо звертання стоїть на початку речення і вимовляється з емоцією — ставиться знак оклику.

Приклади:

- Олено, прочитай вірш.
- Діти, відкрийте підручники.
- Мамо, допоможи мені.
- Друже! Підійди сюди.

Завдання 1 (усно)

Знайди звертання в реченнях:

- Катю, принеси зошит.
- Петрику, де ти був?
- Діти, слухайте уважно.

Завдання 2 (робота в зошиті)

Перепиши речення, постав розділові знаки:

- Оленко допоможи мені
- Друзі ми сьогодні читаємо казку
- Марійко підійди до дошки

Завдання 3 (складання речень)

Склади 2–3 речення зі звертаннями:

(учитель дає слова: мама, друже, вчителько, Петрику)

Завдання 4 (робота в парах)

Один учень називає звертання, інший складає з ним речення.

Завдання 5 (творче)

Уяви, що ти звертаєшся до:

- друга
- мами
- вчительки

Склади по одному ввічливому реченню.

III. Заключна частина

Підсумок уроку




1. Що таке звертання?
2. Як воно виділяється на письмі?
3. Навіщо ми використовуємо звертання?

Рефлексія

Учні відповідають:

- Чи було легко знаходити звертання?
- Яке завдання сподобалося найбільше?
- Чи зможеш використати звертання в житті?

Сигнали:

-  зрозумів
-  є питання
-  складно

Домашнє завдання

1. Виписати 5 речень зі звертаннями з книжки або придумати самостійно.
2. Скласти короткий діалог (4–5 реплік) зі звертаннями.

Тема уроку: Утворення кличних форм іменників. Редагування і розігрування діалогу. Написання розгорнутої відповіді на запитання

Мета уроку:

Ознайомити учнів з кличною формою іменників та правилами її утворення;

вчити правильно звертатися до співрозмовника у мовленні;

**формувати вміння редагувати та складати діалоги;
розвивати мовлення, увагу, вміння будувати зв'язні висловлювання;
виховувати культуру спілкування, ввічливість і повагу до
співрозмовника.**

Формування ключових компетентностей:

- **Комунікативна** — правильне використання звертань у мовленні
- **Мовна** — утворення кличної форми іменників
- **Соціальна** — культура спілкування в діалозі
- **Інформаційна** — робота з текстом і його редагування
- **Креативна** — створення власних діалогів і висловлювань

Обладнання:

- Картки зі словами
- Схема «Клична форма»
- Ситуаційні малюнки для діалогів
- Підручник
- Мультимедійна дошка

Тип уроку: Урок вивчення нового матеріалу з елементами практичної та творчої діяльності

Хід уроку

I. Вступна частина

Привітання

У нас урок цікавий,
Гостей зібрав чимало.
Станьмо чемно і привітно
І скажімо: «Добрий день!»

Мотивація навчальної діяльності

Учитель показує ситуації спілкування:

- «Сядь сюди.»
- «Марійко, сядь сюди, будь ласка.»

Запитання:

- У якому випадку звертаються ввічливіше?
- Чому важливо правильно звертатися до людей?

Актуалізація опорних знань

1. Що таке звертання?
2. Як воно виділяється в реченні?
3. Наведіть приклади звертань.

Повідомлення теми і мети уроку

Сьогодні ми навчимося:

- правильно звертатися до людей
- утворювати кличну форму іменників
- редагувати та складати діалоги
- відповідати повними реченнями

II. Основна частина

1. Пояснення нового матеріалу

Клична форма іменників

Коли ми звертаємося до когось, ми використовуємо кличну форму.

Приклади:

- мама → мамо
- Оля → Олю
- Петро → Петре
- вчитель → вчителю

Висновок правила:

Клична форма використовується для звертання до людини і допомагає зробити мовлення ввічливим.

2. Практична робота

Завдання 1 (усно)

Утворіть кличну форму:

- Іван
- Марія
- друже
- вчитель

Завдання 2 (робота в зошиті)

Перетвори речення, використовуючи звертання:

- Ти допоможи мені.
- Ви поясніть завдання.
- Ти підійди сюди.

Завдання 3 (редагування діалогу)

Виправ діалог:

- ти куди йдеш
- я йду до школи
- добре навчайся

Правильний варіант:

- Оленко, ти куди йдеш?
- Я йду до школи.
- Добре, навчайся!

Завдання 4 (робота в парах)

Складіть діалог:

- у магазині
- у школі
- на вулиці

Обов'язково використовуйте звертання.

Завдання 5 (творче)

Напиши розгорнуту відповідь:

«Чому важливо бути ввічливим у спілкуванні?»

(5–6 речень)

III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. Що таке клична форма?
2. Навіщо вона потрібна?
3. Як потрібно звертатися до людей?

Рефлексія

- Що нового дізналися?
- Чи легко було утворювати кличну форму?
- Що сподобалося найбільше?

Сигнали:

- все зрозумів
- було трохи складно
- потрібна допомога

Домашнє завдання

1. Вивчити правило про кличну форму.
2. Скласти діалог із 6–8 реплік зі звертаннями.
3. Написати розповідь «Як я спілкуюся з друзями».

Тема. Визначаю в реченні головні і другорядні члени.

Мета:

навчальна: поглибити знання про головні і другорядні члени в реченні, навчати визначати в реченні головні і другорядні члени та виконувати завдання за зразком;

розвивальна: розвивати критичне мислення, увагу, спостережливість, пам'ять, усне і писемне мовлення; удосконалювати навички письма; формувати компетентність спілкуватися рідною мовою, соціальну, громадянську компетентності;

виховна – виховувати повагу до рідної мови, до традицій своєї країни, працьовитість та наполегливість; почуття відповідальності та взаємодопомоги.

Очікувані результати (предметні компетентності):

- визначає в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення;
- виділяє словосполучення в групі підмета і групі присудка;
- встановлює зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні;
- встановлює граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань;
- будує різні види простих речень.

Обладнання: роздатковий матеріал із завданнями, мультимедійна презентація.

Хід уроку

I. Організація учнів до уроку.

Вправа «Чарівний мішечок»

(Учитель обговорює з дітьми, який у них настрій, що вони відчують).

Завдання. Пропоную скласти в чарівний мішечок усі негативні емоції (зло, образу, сум тощо) і міцно зав'язати його. А з іншого чарівного мішечка взяти позитивні емоції.

II. Уведення в тему. Відтворення фонових знань та умінь.

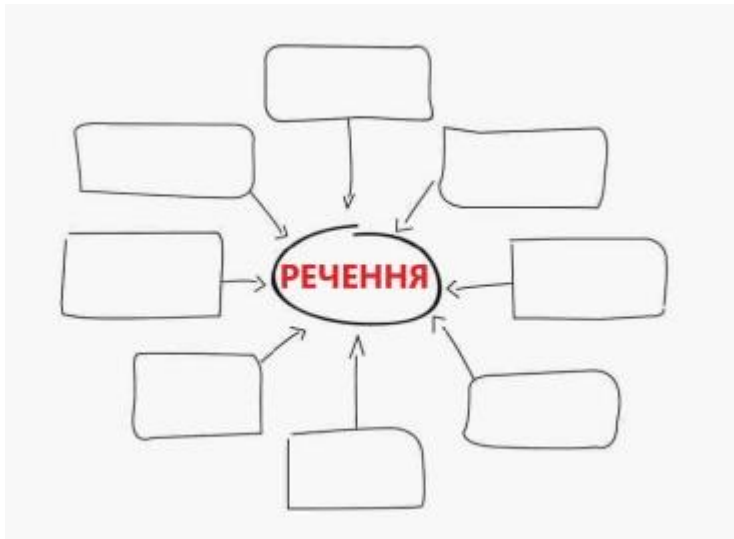
1. Відгадування ребуса.

Завдання. Відгадати ребус. Слово-відгадка буде ключовим поняттям нашого уроку.



2. Асоціативний кущ «Речення»

Завдання. Записати слова-асоціації до мовного поняття «речення».



III. Повідомлення теми й мети уроку.

- Сьогодні ми помандруємо у містечко Великі Сорочинці на Полтавщині. Побачимо незвичайний пам'ятник, а також навчимося визначати головні і другорядні члени речення.

•

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. Активність «Щоденні 5». Робота із словом.

- Лексичне значення слова «ярмарок».
- Кількість звуків та букв.
- Кількість складів.
- Доберіть синоніми.

2. Хвилинка каліграфії

ярмарок, ярмарок, ярмарок, ярмарок, ярмарок,

Ярмарок – 7 б., 8 зв., 3 скл.

3. Досліджуємо речення. Робота в групах.

Завдання. Дослідити речення, використовуючи план дослідження.

Друзі приїхали на Сорочинський ярмарок.

Проведи дослідження!

1. Про кого йдеться в цьому реченні? На яке питання відповідає це слово? Підкресли його **однією** лінією.
2. Що зробили друзі? Постав питання до цього слова. Підкресли його **двома** лініями.
3. Прочитай правила і запам'ятай, як називаються підкреслені слова.

Самоперевірка. Друзі приїхали на Сорочинський ярмарок.

———(хто?) друзі;

друзі (що зробили?) приїхали.

4. Робота з таблицею «Члени речення». Робота в парах.

Завдання. Спочатку перший учень пояснює іншому, які бувають члени речення, використовуючи підказки, вміщені у підручнику. Потім – навпаки.



5. Весела руханка «**РАЗОМ З НАМИ**» [https://youtu.be/ - zfVjc664](https://youtu.be/zfVjc664)



6. Робота в групах. Вправи 3-4, с.132

Завдання 1. Прочитати повідомлення Родзинки.

- Чому окремі слова у тексті написані з великої літери?

Завдання 2. Виписати з тексту про ярмарок виділені речення. Підкреслити підмет однією лінією, присудок — двома лініями, а під кожним другорядним членом постав три крапки.

Ключ до вправи.

Полтавщину на весь світ прославляє відоме село.

_____Щороку тут проходить Сорочинський ярмарок.

V. Тренувальні вправи на закріплення вивченого матеріалу.

- Що таке майстер-клас?

- Чи доводилось вам бувати на майстер-класах? Яких саме?

1. Вправа «Конструктор речень»

Завдання. Скласти речення за поданими зображеннями. Підкреслити головні і другорядні члени в кожному реченні.

Родзинка нанизує на нитку намистинки.

Читалочка ліпить фігурки коників з глини.

Щебетунчик та Гаджик роблять галушки з тіста.

Самоперевірка.

_____ Родзинка нанизує на нитку намистинки.

_____ Читалочка ліпить фігурки коників з глини.

_____ Щебетунчик та Гаджик готують галушки з тіста.

2. Вправа «Творча». Робота в парах.

Завдання. Записати текст з 3-4 речень за поданим початком.

Мене зацікавив майстер-клас з.....

3. Відгадування загадки.

Завдання. Відгадати загадку з допомогою малюнка.



Довго з тіста їх ліпили,

У окропі поварили.

Потім дружню ласували,

Ще й сметанки додавали.

- Що вам відомо про галушки?
- Як і з чого готують цю українську страву?

4. Перегляд відео «Справжні полтавські галушки»

<https://youtu.be/V8jjAnYUk1E>

5. Робота з підручником. Вправа 6, с.132. Самостійна робота.

Завдання. Виписати головні члени з речень, виділених у тексті. Поставити питання від підмета до присудка і навпаки за зразком.

Взаємоперевірка за ключем:

Полтавці (що роблять?) пригощаються;
пригощаються (хто?) полтавці.

Пам'ятник (що робить?) стоїть;
стоїть (що?) пам'ятник.

6. Робота із зображеннями.

Завдання. Розглянути малюнки. Об'єднати всі зображення одним словом.

- Що зображено на малюнках?
- З чого виготовлений посуд?
- Хто такі гончарі?
- Чим славиться село Опішня на Полтавщині? Прочитайте повідомлення вправи 9.

VI. Підсумок уроку. Рефлексія

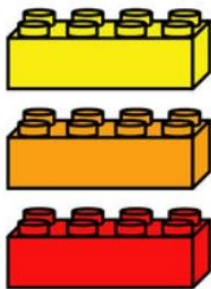
Метод «НЕЗАВЕРШЕНІ РЕЧЕННЯ»

Завдання. Оберіть цеглинку та продовжіть речення.

У мене вийшло...

Було цікаво...

Мене здивувало...



Було складно...

Я навчився/навчилася...

Тепер я можу....

Тема: Повторення з теми «Словосполучення. Речення, його граматична основа»

Мета: повторити відомості з теми: «Словосполучення. Речення, його граматична основа», удосконалити знання, уміння й навички п'ятикласників щодо практичного використання знань з теми, виховувати старанність у навчанні.

Тип уроку: урок узагальнення і систематизації знань.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

Доброго ранку. Стали рівненько, приготувалися до уроку, хочу побачити Ваші очі. Сідайте. Розгортаємо зошити, записуємо дату уроку. А от щоб записати тему уроку, потрібно буде розшифрувати ключові слова.



II.





Оголошення теми, мети уроку.

Отже, тема уроку: **Повторення з теми «Словосполучення. Речення, його граматична основа»**

III. АОЗ.

Перед тим, як перейти до виконання вправ, давайте пограємо у гру: «Всезнайка».

- ***Всезнайка (фронтальне опитування):***

1. Синтаксис – це розділ науки про мову...
2. Назвіть основні одиниці синтаксису...
3. Словосполучення – це...
4. Як пов'язуються слова у словосполученні...
5. Як визначити в словосполученні головне і залежне слова...
6. Речення – це...
7. Що виражає речення...
8. Підмет і присудок – це...
9. Які є види речень за наявністю головних членів речення...
10. Односкладне речення – це речення, граматична основа якого ...
11. Двоскладне речення – це речення граматична основа якого ...
12. Вкажіть види речень за метою висловлювання...
13. Вкажіть види речень за емоційним забарвленням...
14. Який розділовий знак ставиться в кінці окличного речення?
15. Який розділовий знак ставиться в кінці розповідного речення, яке вимовляється без окличної інтонації?
16. Який розділовий знак ставиться в кінці питального речення?

IV. Вправи на повторення.

Лінгвістичне дослідження

Визначте словосполучення. Аргументуйте свій вибір. Запишіть словосполучення, позначте головне слово.

Алгебра й геометрія, зворушливо переконувати, мова відроджується, словосполучення й речення, радісна зустріч із другом, наполегливо вивчати іноземну мову.

Перевіряємо!

Зворушливо переконувати, радісна зустріч із другом, наполегливо вивчати іноземну мову.

Синтаксичний розбір словосполучення

↓
— як?

х

Зворушливо переконувати

прислівник

дієслово

↓ яка? | з ким? ↓

Радісна зустріч із другом

прикметник іменник прийменник

іменник

↓ як? | що? | яку? ↓

наполегливо вивчати іноземну мову

прислівник

дієслово

прикметник

іменник

Дослідник (усно)

- Визначити види речень за метою висловлювання, використовуючи умовні позначки: розповідне неокличне речення – РН; розповідне окличне – РО; питальне окличне – ПО; спонукальне неокличне – СН; спонукальне окличне – СО

1. Люблю я слухати у полі пісні дівочі на зорі..
2. Поможіть хоч ви!
3. Я намалюю тебе серед березового гаю.
4. Як ви могли не погасити вогнище?!
5. Учітесь, читайте!
6. Як гарно в лісі восени!

Перевіряємо!

1. РН
2. СО
3. РН
4. ПО
5. СО
6. РО

Робота з опорною схемою



← **Грамматична основа**

Підмет Хто? Що?	Присудок Що робить підмет? Що з ним робиться?...
Способи вираження: <ul style="list-style-type: none">• іменник <i>На пасіці гули бджоли.</i>• займенник: <i>Ми довго говорили.</i>	Способи вираження: <ul style="list-style-type: none">• дієслово: <i>Між вулицями зеленіла трава.</i>• прикметник/іменник : <i>І дим Батьківщини солодкий. Батько мій вкраїнець зроду.</i>

Вправа 1

дієсл. ім.	дієсл.			
ім.				
_____ Над лісовим озерцем <u>запалав</u> рожевий <u>ранок</u> . На тихому плесі <u>почали виринати</u> зелені <u>пуп'янки</u> .				
дієсл.	ім.	дієсл.	прикм.	ім.
_____ <u>Минула година</u> . <u>Розквітла</u> <u>водяна лілія</u> .				

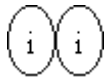
Робота з опорною схемою

Чим дана схема відрізняється від попередньої? Правильно, в цій схемі наявні другорядні члени речення. Давайте пригадаємо, що ми знаємо про них.



Вдома Ви повинні були підкреслити в реченні головні і другорядні члени речення. Перевіримо, як Ви впоралися.

Перевірка ДЗ



ЗВ

1. _____ Розцвітай же, слово, в родині,
у школі.

2. _____ В прибережних вербах чути
рідну пісню.

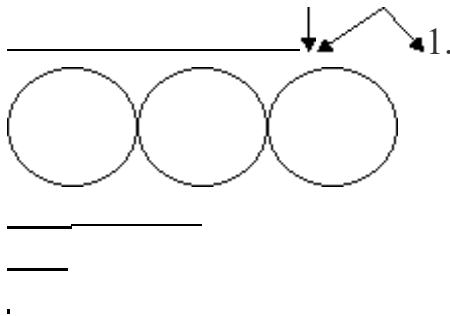
ЗВ~~~~~

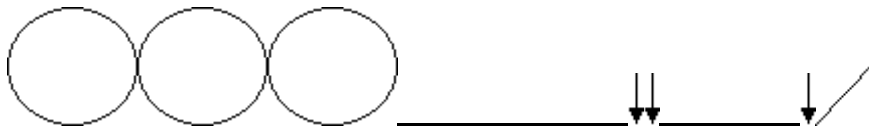
3. _____ Мужай, прекрасна наша мова!

Вправи на закріплення

(Скласти речення за даними схемами).

Моделювання





2.

i

1. Троянди, ромашки цвітуть.
2. Зорі світять і ліхтарі.

Синтаксичний розбір речення

i

_____ Надворі смеркало сутеніло. (Розп., неокл., прост., односкл., пош., присудок вираж. дієсловами)

_____ Книга – джерело знань? (Пит., неокл., прост., двоскл., пош., підмет вир. ім., а присудок - дієсловом)

V. Підсумки уроку

«Так» чи «ні»? (Якщо «так» – плеснути в долоні, якщо «ні» - тиша.)

- 1) Слово або група слів, що передають повідомлення, пораду, наказ, називається реченням. (Так)
- 2) Просте речення може складатися з одного слова або сполучення слів, які поєдн-ся між собою за змістом та граматично. (Так)
- 3) Речення не має граматичної основи. (Ні)
- 4) Речення має головні і другорядні члени речення. (Так)
- 5) Синтаксис вивчає односкладні, двоскладні, трискладні речення. (Ні)
- 6) За метою висловлювання речення є розповідні, питальні, спонукальні. (Так)
- 7) Речення за емоційним забарвленням – це окличні і неокличні. (Так)

VI. ДЗ

- Синтаксичний розбір речення:
- _____ Учітьсь, читайте, чужому научайтесь, й свого не цурайтесь. (Спон., неокл., прост., односкл., пош., присудок вираж. дієсловами)

Тема уроку: Пригадування будови тексту. Придумування заголовка до прочитаного тексту. Відновлення деформованого тексту. Написання розгорнутої відповіді на запитання

Мета уроку:

Формування предметних компетентностей:

пригадати будову тексту (зачин, основна частина, кінцівка); навчити добирати заголовки до тексту; формувати вміння відновлювати деформований текст; розвивати зв'язне мовлення, логічне мислення, вміння послідовно висловлювати думки; виховувати уважність, охайність у роботі з текстом.

Формування ключових компетентностей:

- **Комунікативна** — уміння будувати зв'язні висловлювання
- **Мовна** — робота з будовою тексту
- **Інформаційна** — аналіз і відновлення тексту
- **Критичне мислення** — встановлення логічної послідовності
- **Креативна** — добір заголовків і створення відповідей

Обладнання:

- Картки з деформованим текстом
- Підручник
- Таблиця «Будова тексту»
- Мультимедійна дошка
- Аркуші для роботи

Тип уроку: Урок розвитку мовлення з елементами практичної роботи

Хід уроку

I. Вступна частина

Привітання

Добрий день вам, діти милі,
Всі сьогодні ми щасливі.
Працювати час настав —
Нові знання вже для нас!

Мотивація навчальної діяльності

Учитель читає короткий текст без заголовка.

Запитання:

- Чи легко зрозуміти, про що текст?
- Чому заголовок важливий?

Актуалізація опорних знань

1. Що таке текст?
2. З яких частин він складається?
3. Що таке заголовок?

Повідомлення теми і мети уроку

Сьогодні ми:

- пригадаємо будову тексту
- навчимося добирати заголовки
- будемо відновлювати текст
- напишемо розгорнуту відповідь

II. Основна частина

1. Пригадування будови тексту

Текст складається з:

- **Зачину** — початок, про що йдеться
- **Основної частини** — головна інформація
- **Кінцівки** — завершення тексту

2. Завдання 1 (усно)

Визнач частини тексту:

Учитель читає невеликий текст, діти визначають зачин, основну частину і кінцівку.

3. Придумування заголовка

Завдання 2

Прочитай текст і придумай заголовок.

(Учитель дає короткий текст, наприклад про тваринку або пору року)

Обговорення:

- Чому саме такий заголовок підходить?
- Чи може бути кілька варіантів?

4. Відновлення деформованого тексту

Завдання 3 (робота в групах)

Речення переплутані. Потрібно відновити правильний порядок:

- Він знайшов маленьке кошеня.
- Хлопчик почув тихе нявкання.
- Він нагодував його молоком.
- Кошеня стало його другом.

Перевірка правильного порядку.

5. Робота в парах

Учні отримують набір речень і складають текст разом.

6. Написання розгорнутої відповіді

Завдання 4

Напиши відповідь (5–6 речень):

«Чому важливо допомагати тваринам?»

або

«Чому потрібно вміти правильно будувати текст?»




III. Заключна частина

Підсумок уроку

1. З чого складається текст?
2. Як обрати заголовок?
3. Як відновити текст?

Рефлексія

Сигнали:

-  все зрозумів
-  є труднощі
-  потрібна допомога

Домашнє завдання

1. Придумати і записати невеликий текст (5–6 речень).
2. Дати йому заголовок.
3. Виділити зачин, основну частину і кінцівку.

***Визначення теми і мети висловлювання у текстах-міркуваннях.
Добір заголовків до текстів. Навчальний діалог.***

Мета. Закріплювати вміння визначати тему і мету висловлювання у текстах-міркуваннях, вчити добирати заголовки до текстів.

Обладнання. Таблиці-схеми « Типи текстів», « Текст», «Будова тексту», малюнки для групової роботи.

Хід уроку

I. Організація класу.

II. Перевірка домашнього завдання.

1. Гра «Калейдоскоп казок».

Одні учні зачитують зачини з українських народних казок, які вони виписали вдома. Інші — відгадують назву казки і розповідають кінцівку.

III. Актуалізація опорних знань учнів.

1. Словниковий диктант.

Грім, гриміти, восени, веселка, спасибі, дякую, райдуга, нанизується, добродійко, бесідувати.

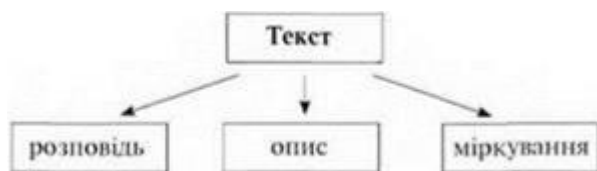
— Складіть найбільше слів з букв одного слова. (*Восени — ви, син, неси, сови, оси, вони.*)

— Подумайте і візьміть інтерв'ю у веселки.

— Складіть і запишіть одне речення з трьома словами з диктанту. (*Грім бесідував з веселкою.*)

2. Вправа «Ти мені — я тобі».

Учні по черзі виходять до дошки, витягують картки із запитаннями, дають відповіді.



— З якими текстами ви вже ознайомилися?

— Чим відрізняється текст-розповідь від тексту-опису?

— Яка мета розповіді, опису, міркування?

— Коли у людини виникає потреба написати текст-міркування?

IV. Повідомлення теми і завдань уроку.

— На сьогоднішньому уроці будемо вчитися визначати тему і мету висловлювання у текстах-міркуваннях.

V. Сприймання і усвідомлення учнями нового матеріалу.

1. Робота з таблицею.

— Установіть відповідність між першим і другим стовпчиками.

Твердження		Оцінка, враження
Доказ		Думка, яку потрібно довести
Висновок		Доведення

1. Вправа-дослідження (вправа 47).

— Прочитайте. Визначте, який це текст — опис чи міркування, поставивши до нього запитання *який?* або *чому?*

— Дослідіть будову тексту.

— Знайдіть частини тексту-міркування.

Зверніть увагу на будову тексту. У міркуванні є твердження (*думка, яку потрібно довести*); доведення.

2. Самостійна робота (за вправою 48).

— Прочитайте. Доведіть, що це текст-міркування, відшукавши в ньому твердження, доведення і висновок.

— Доберіть до тексту заголовки.

3. Колективна робота (за вправою 49).

— Прочитайте. Поміркуйте, чи правильно побудований учнем текст-міркування.

— Спробуйте виправити текст, змінивши основну частину так, щоб вона відповідала твердженню, висловленому в першому реченні, і висновку, поданому в останньому.

Фізкультхвилинка.

4. Проблемна ситуація (вправа 50).

Робота в парах.

— Прочитайте. Виконайте завдання, поставлене у тексті.

— Доповніть відповідь учениці доведенням, щоб учень зрозумів свою помилку. Зробіть правильний висновок.

5. Міркуємо разом.

— Складіть і запишіть міркування за поданими твердженнями і висновком. Доберіть заголовки до тексту.

6. Конкурс міні-міркувань.

Представники груп витягують з конвертів малюнки вовка, зайця, рук, чорниці.

— Користуючись матеріалом вправи 51, складіть міркування.

Завдання для групи 1

Цю невеличку лісову рослину називають чорницею, бо вона ...

Завдання для групи 2

Вовк — хижа тварина, оскільки він ...

Завдання для групи 3

Зайцеві легше бігти під гору, тому що в нього ...

Завдання для групи 4

Руки хлібороба золоті, адже вони ...

VI. Осмислення, узагальнення і систематизація знань.

1. Робота в групах.

Завдання для груп.

— Складіть і запишіть міні-твір — міркування за малюнком і зачином.

Треба берегти ліс. Він ...

Чистота — запорука здоров'я. Вона ...

Мама — найкращий друг. Вона ...

Калина — лікарська рослина. Вона ...

2. Вправи для самостійної роботи. (Робочий зошит, с. 10.)

1) Визначте тип тексту. Доберіть заголовок.

Який урочистий ліс у своєму осінньому вбранні! Дрімають дерева під останнім теплим промінням. Ось ніжно шепоче червонолистий стрункий клен. Поблизу великого пня вогнем палає горобина. У пишні шати вбралися велетні дуби.

Це текст — ...

2) Продовжте текст-міркування.

Птахів треба оберігати, бо ...

Творче завдання.

3. Робота з картками, (с. 12)

4. Тренувальний майданчик — «Діалог».

а) Зразок діалогу.

ЗОЛОТА СКРИПОЧКА

Тетянка рве траву, аж біжить Тарасик.

— Хочеш послухати музику?

— Хочу.

Тарасик подав Тетянці велику гарбузову квітку, перев'язану травичкою.

— Ось, приклади до вуха.

І справді музика! У квітці немовби маленька скрипочка трас!

— Як це ти зробив? — здивувалася Тетянка.

— А дуже просто. Пішов на город, підстеріг, як бджола в гарбузову квітку залізла. І зачинив її там. Ось і є музика!

— Ти що! спохмурніла Тетянка. — Їй треба з квітки на квітку літати, мед збирати. Давай випустимо бджолу.

— Давай! — погодився Тарасик.

Він розкрив квітку, і з неї враз вилетіла бджола. А Тетянці й Тарасикові ще довго вчувалося, як фас золота скрипочка.

б) Типи ситуацій для діалогів.

— Вживаючи слова ввічливості, складіть діалог і розіграйте перед класом.

Ситуація 1

Ти вивів на прогулянку свого песика. У скверику познайомився з хлопчиком (дівчинкою), в якого песик іншої породи. Яка розмова відбудеться між вами?

Ситуація 2

Тебе спитав на вулиці перехожий, як пройти до бібліотеки. Яка розмова відбудеться між вами? Як ти поясниш?

VII. Підсумок уроку.

— Складіть міркування.

Сьогодні був урок, адже я

VIII. Повідомлення домашнього завдання з попереднім інструктажем.

— Що нового дізналися?

— Чи сподобався вам урок? Чим?

Домашнє завдання

Скласти пам'ятку про те, як потрібно поводитись на льоду.

КОНСПЕКТИ УРОКУ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Тема. Фігура людини в русі. «Танцівниця»

Мета. продовжувати ознайомлювати із пропорціями людської фігури; надавати початкові відомості про правила малювання людської фігури, що рухається; закріплювати знання про основи композиції; розвивати комбінаторні здібності, образне, логічне, просторове мислення; продовжувати формувати вміння аналізувати, узагальнювати; розвивати кмітливість; навчати міркувати, стимулювати розвиток допитливості; виховувати акуратність, увагу.

Обладнання: альбом для малювання; простий олівець; гумка; гуаш; пензлі; ємність для води; серветки для витирання рук і пензлів; палітра, мультимедійна дошка.

Очікувані результати: Учні пояснюють пропорції людської фігури. Розуміють основи зображення фігури людини в русі.

- Володіють базовими знаннями з композиції.
- Малюють людську фігуру з дотриманням пропорцій.
- Зображують фігуру в динамічному русі.
- Використовують правильні матеріали для створення художнього образу. Виявляють акуратність у роботі з матеріалами.
- Проявляють зацікавленість до мистецтва та технік малювання.

Формування ключових компетентностей: загальнокультурна, соціальна, комунікативна, творча, навчальна, креативна, емоційно-ціннісна.

Хід уроку

I. Вступна частина

Організаційний момент

Уже дзвінок нам дав сигнал:

Працювати час настав.

Тож і ми часу не гаймо .

Роботу швидше починаймо.

Актуалізація опорних знань і вмінь

Бесіда

- Що таке композиція?
- Для чого художникові потрібно знати закони композиції?
- Які види композиції ви знаєте?

Повідомлення теми і мети уроку.

Діти, сьогодні ми з вами познайомимось з зображенням людини в русі, а саме «Танцівницею».

Танець належить до найдавніших і найпоширеніших видів мистецтва. Здавна важливі події в житті людини супроводжувалися масовими танцювальними видовищами. Такі видовища — хороводи — відображені у багатьох творах образотворчого мистецтва.

У давньому античному світі танці, звісно, суттєво відрізнялися від сучасних, але їх основні різновиди формувались у глибокій давнині — ритуальні, обрядові, військові, сценічні та інші. Жодне свято не обходилося без яскравих танцювальних дійств. Справжній народний танець — це прояв емоцій, почуттів народу з необмеженою фантазією думок. Він привабливий і неповторний у своїй красі.

Для передавання своїх вражень від будь-якого танцю необхідно зрозуміти, як правильно зобразити людину в русі (як вона повертається, нахиляється та ін.).

II. Основна частина

ПОЯСНЕННЯ НОВОГО НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

А які види спорту відомі вам?

А які види спорту зображено на картинах побутового жанру?

Порівняйте пози танцівниць і спортсменів. Поміркуйте, які емоції вони відображають?

Сьогодні ми спробуємо відтворити на аркуші паперу улюблений танець або улюблений вид спорту. Зверніть увагу на малюнки та схеми що на дошці.

Пригадайте будь-ласка пропорції людського тіла. (схема на дошці)

ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА

(Вчитель показує малюнок із будь-яким видом спорту одному з учнів. Він повинен показати його за допомогою рухів так, щоб учні відгадали, що було намальовано на картинці.)

ПРАКТИЧНА РОБОТА УЧНІВ

Намалюйте людину, яка танцює або займається певним видом спорту, графічними матеріалами на ваш вибір. Пам'ятайте: необхідно відтворити позу, рухи рук та ніг танцюристів та спортсменів.

Поетапне зображення балерини :

1. На початку, вам знадобиться намалювати на папері основу для спідниці - найважливіший елемент у вбранні будь балерини. Вона таке зветься "пачка". Це має бути фігура у вигляді похилого еліпса з загостреним лівим краєм. Намалюйте лінії для плечей, лінію для її талії, і приблизну грубу форму ніг.



2. Балерини, як правило, тонкі і м'язисті в ногах, хоча в цілому дуже стрункі. Тому постарайтеся, щоб її постать передавала делікатність і витонченість її професії. Фігура повинна бути стрункою, але без перебору в цьому напрямку.



3. Закінчимо малювати її ноги і руки. У красивому і складному танці вона стоїть навшпиньки, так що нам пощастило і намалювати ноги буде нескладно. Вони виглядають дуже просто завдяки тому, що вона носить

пуанти. Постарайтеся не робити її ноги занадто товстими, щоб не зруйнувати образ.



4. В якості останнього кроку для фігури, зітремо всі зайві горизонталі і контурні лінії і попрацюємо над руками балерини. Прорисуйте її долоні і пальці рук. Вона вже майже танцює! Ми з вами додаємо до малюнка балерини лише кілька важливих деталей і намалюємо особа.



5. Пачка балерини, як правило, напівпрозора, тому переконайтеся, що ви малюєте її з чисто білим або рожевим відтінком. Намалюйте деталі пояса або корсета. Оцініть свій малюнок так, щоб не забути додати важливі деталі, такі як шнурівка на пуантах. Майте на увазі, що малюнки з реального життя виглядають більш реалістичними і це важливо! Не втрачайте жодної дрібниці, в цьому і полягає мистецтво і талант художника. Балерина виступає на сцені, і необхідно намалювати відповідно фон.



6. Ваш малюнок танцюючою балерини завершено! Розфарбуйте . Кілька фактів про балеринах, які можуть бути вам цікаві.

- Щоб шити одну балетну пачку для танцівниці балетного мистецтва, необхідно приблизно тринадцять-шістнадцять метрів тюлю і кілька днів роботи.
- Протягом року балерина встигає міняти до трьохсот пар балетних туфель? хоча мені складно уявити, як вона танцює, тренується і після заняття тут же викидає зі своїх мозолів діряві пуанти.
- Балерини вкрай забобонні і полохливі. У них є, наприклад, традиція заходити в гримерку тільки з лівої ноги і ніяк інакше!



III. Заключна частина

ПІДСУМОК УРОКУ

Продовж речення

- На сьогоднішньому уроці я дізнався (дізналася)...
- Я навчився (навчилася)...
- Мені сподобалось...

Підбиття підсумків. Виставлення оцінок та демонстрація кращих учнівських робіт.

Рефлексія



Тема: Малювання улюбленого казкового героя

Мета уроку: навчити дітей передавати образ казкового героя за допомогою простих форм і ліній; закріпити вміння розміщувати зображення на аркуші. розвивати уяву, фантазію, образне мислення; ьформувати навички творчого самовираження, виховувати любов до казки, мистецтва; формувати впевненість у власних творчих можливостях.

Обладнання:

- альбомні аркуші
- прості олівці
- кольорові олівці / фломастери / фарби
- зразки простих малюнків казкових героїв
- серветки, вода (за потреби)

Хід уроку

1. Організаційний момент

Привітання.

Позитивний настрій:

Сьогодні нам передали з пошти яскраву листівочку. Давайте прочитаємо, від кого вона.

2. Мотивація навчальної діяльності

Учитель читає повідомлення казкових героїв

Допоможемо героям? Але спочатку розкажіть, які казки ви любите? Хто ваш улюблений казковий герой? Чому він вам подобається? Опишіть його зовнішній вигляд. Який у нього характер?

Міні-гра «Вгадай героя» (вчитель описує героя, діти відгадують).

3. Актуалізація знань (5 хв)

Повторення:

З яких простих фігур можна створити малюнок (коло, овал, прямокутник)?

Як розмістити малюнок на аркуші (по центру, не надто дрібно)?

4. Пояснення нового матеріалу

Алгоритм малювання казкового героя:

- Вибрати героя.
- Намітити голову (коло або овал).
- Додати тулуб (простими формами).
- Намалювати обличчя (очі, ніс, рот).
- Додати характерні деталі (шапка, чарівна паличка, вушка тощо).
- Розфарбувати, добираючи відповідні кольори.

5. Практична робота учнів

Самостійне малювання улюбленого казкового героя.

Індивідуальна допомога вчителя.

Заохочення до творчості (можна вигадати власного героя).

6. Фізкультхвилинка

«Казкові рухи»

потягнулись як велетні

махнули крильцями як феї

присіли як гноми

Продовження самостійної роботи

7. Підсумок уроку. Рефлексія

Міні-виставка робіт.

Обговорення:

- Кого ти намалював?
- Що найбільше сподобалось у твоїй роботі?

Рефлексія «Смайлик настрою» 😊 😐 😞

Очікувані результати

Учні:

- створюють малюнок улюбленого казкового героя;
- уміють передавати образ за допомогою простих форм;
- отримують задоволення від творчої діяльності.

Тема. Матеріали, інструменти та обладнання народних майстрів.
Основні види декоративно-прикладного мистецтва. Створення ескізу орнаменту вишивки для рушника (фломастери або кольорові олівці).

Мета: ознайомити учнів із матеріалами, інструментами та обладнанням народних майстрів; розповісти про основні види декоративно-прикладного мистецтва; розкрити красу українських вишивок, багатство їх кольорів, різноманітність орнаментів, їх видів і форм; розвивати вміння насолоджуватися творами декоративно-прикладного мистецтва, аналізувати їх; формувати естетичні почуття, смак; активізувати ініціативу учнів; прищеплювати зацікавленість творами декоративно-прикладного мистецтва.

Обладнання: ілюстрації вишивок, фломастери або кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Привітання.

Перевірка готовності учнів до уроку

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

Бесіда

* З уроків образотворчого мистецтва попередніх років пригадайте: що називають декоративно-прикладним мистецтвом?

* Чи маєте вдома розписні глечики або тарелі, різьблені скриньки, вишиті серветки або сорочки? Чи подобаються вони вам?

* **Яким орнаментом прикрашені ці вироби?**

ІІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Учитель. Людина завжди прагнула до краси, намагалась оточити себе гарними речами. Як і в усній народній творчості, зокрема в піснях, прислів'ях, казках та легендах, так і в роботах майстрів декоративно-прикладного мистецтва живе історія народу. Сьогодні ми поговоримо про види декоративно-прикладного мистецтва та матеріали, інструменти та обладнання народних майстрів, які створюють дивовижні вироби.

ІV. ВИКЛАДАННЯ НОВОГО НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Розповідь учителя

— З давніх часів в українській хаті можна було зустріти різноманітні вироби декоративно-прикладного мистецтва, зокрема рушники, сорочки-вишиванки, хатні розписи, керамічні вироби, різьблені з дерева прикраси й побутові предмети та багато інших речей, які не тільки прикрашали житло, а й були невід'ємною складовою побуту українців. Усі вони створені вмілими руками майстрів декоративно-прикладного мистецтва. У кожного майстра своє приладдя, свої таємниці ремесла.

Які саме матеріали використовують майстри декоративно-прикладного мистецтва? Вам уже відомі деякі матеріали та інструменти, які використовують ці майстри: це папір, тканина, дерево, глина та інші матеріали.

Давнім традиційним видом декоративно-прикладного мистецтва є вишивка. (Учитель демонструє наочність.) Для того щоб виготовити з білої тканини чудовий рушник або неповторну вишиванку, необхідно взяти до рук голку та кольорові нитки.

Зовсім інші матеріали та інструменти потрібні майстрам керамічних виробів. (Учитель демонструє наочність.) Щоб створити чудовий керамічний посуд або дивовижну ліплену іграшку, слід мати глину та такі приладдя, як стеки, дощечки та гончарні круги.

А які чудові неповторні речі виготовляють майстри зі звичайної деревини, використовуючи різноманітні інструменти для різьблення! (Учитель демонструє наочність.)

Зверніть увагу на чудові українські писанки. (Учитель демонструє наочність.) Цю красу також створили руки майстрів декоративно-прикладного мистецтва. Але неможливо перетворити яйце на чудову писанку без писочка й необхідних для цього фарб.

А ще дуже красивим і вишуканим видом декоративно-прикладного мистецтва є витинанка. Її назва походить від слова «витинати», тобто «вирізати». Це орнаментальні прикраси житла, ажурно або силуетно витяті ножицями, вирізані ножом з білого або кольорового паперу. У давнину такими виробами оздоблювали стіни, вікна, полиці, груби, печі. І кожна людина, заходячи у дім, прикрашений витинанками, одразу розуміла, що відбувається в селі,— чи хтось народився, чи, можливо, тут весілля або якесь інше свято.

Створюючи предмети з будь-якого матеріалу, майстер бажає підкреслити його природну красу, подарувати йому друге життя. Кожен майстер укладає у свою роботу весь свій талант, уміння, фантазію та часточку власної душі. Саме тому предмети, виготовлені різними майстрами, такі цікаві, неповторні та дуже різняться.

Сьогодні на уроці дізнаєтесь про народне мистецтво, яке передавалося із покоління в покоління, століттями завжди було і є темою для спілкування людей, джерелом, через яке йде знайомство з історією нашого краю. Та намалюємо ескіз орнаменту свого рушника-оберегу.

V. ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА

Що нам відомо про вишивку? Вона прийшла до нас із давніх-давен. Народне прислів'я каже « Без верби і калини нема України». До сказаного слід додати : « І без вишивки». Тому що вишитий рушник і вишита сорочка давно стали українськими народними символами – оберегами.

Український вишиваний рушник з'явився приблизно 500 років назад.

За мотивами орнаменти вишивок поділяються на три групи: геометричні (абстрактні), рослинні, тваринні.

Наші прабабусі вміли своє майбутнє щастя кодувати за допомогою вишивки.

- Які ж символи застосовують при вишиванні рушників ?
- Пунктирна лінія – символ води, а де вода , там життя;
- квадрати і ромби – символ сонця;
- калина,
- виноград - символ створення сім'ї, радості,

- голуби – символ вірності та кохання;
- півень - символ ранкової зорі, вогню.

Рушники використовували в обрядах і в побуті. Рушники мали свої назви. Наприклад, для витирання обличчя і рук — утирач. Колись у родині діти мали свої утирачі. Веселий рушничок весь у квітках, між ними дрібні листочки барвінку, для дівчаток і називалися вони – росяночки .А рушнички з дубовим листям, виноградом, називаються грайликами ,для хлопчиків, щоб були сильні та сміливі.Для посуду і стола — стирок , для прикрашення ікон , фотокарток — покутник, для шлюбних церемоній — весільний.

Вишивали рушники різними кольорами: червоний- любов, зелений – побажання зустрічі з добрими людьми, жовтий – здоров'я, коричневий – щаслива дорога.

Давайте і ми вигадасмо візерунок для рушничка як оберіг. Адже оберіг створений власними руками має величезну захисну силу (перегляд рушників.)



– Сьогодні будемо вишивати рушник фломастерами, або кольоровими олівцями, кожен створить свій рушничок. А допоможуть нам у роботі наші пальчики.

VII. Практична робота учнів.

1. Інструктаж роботи.

В наших альбомах на с.26 є зразки ескізів вишивки для рушничка.

Домалюємо їх.

2. Самостійна робота учнів.

Бесіда

* Які предмети створюють майстри декоративно-прикладного мистецтва?

* Чи є у вашому домі такі предмети? З якого вони матеріалу? Які інструменти для цього потрібні?

* З якого матеріалу виготовляють українські рушники?

* Який інструмент знадобиться майстрові, щоб прикрасити цей рушник вишивкою?

VIII. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ. Рефлексія

Тема уроку: Бальний танець. П'єр-Огюст Ренуар «Танок у Буживалі». Створення афіші до улюбленого мультфільму.

Мета уроку:

- ознайомити учнів із картиною Танок у Буживалі;
- формувати вміння передавати настрій через колір, композицію та шрифт;
- навчити створювати просту афішу;
- розвивати творчу уяву, естетичний смак, охайність;
- виховувати інтерес до мистецтва та творчості.

Обладнання: альбом, простий олівець, гумка, фарби або фломастери, кольорові олівці.

Хід уроку

I. Організаційний момент

Привітання учнів.

Перевірка готовності до уроку.

— Сьогодні ми поговоримо про танець у мистецтві та створимо власну яскраву афішу до улюбленого мультфільму.

II. Актуалізація опорних знань

Бесіда:

- Що таке танець?
- Які танці ви знаєте?
- Чи бачили ви афіші мультфільмів або концертів?
- Для чого вони потрібні?

III. Повідомлення теми та мети уроку

Тема нашого уроку — «Бальний танець. Танок у Буживалі. Створення афіші до улюбленого мультфільму».

Сьогодні ми дізнаємося більше про відому картину та створимо власну афішу.

IV. Вивчення нового матеріалу

Розповідь учителя



П'єр-Огюст Ренуар — французький художник, який любив зображати людей, свята, танці та радісні моменти життя.

На картині Танок у Буживалі художник показав пару, яка танцює. Картина передає гарний настрій, рух і святкову атмосферу.

Аналіз картини

- Які кольори використав художник?
- Який настрій у картини?
- Чи відчувається рух танцю?

V. Практична діяльність учнів

Завдання:

Створити афішу до улюбленого мультфільму.

На афіші можна зобразити:

- героїв мультфільму;
- назву;
- яскравий фон;
- декоративні елементи.

Послідовність виконання:

1. Продумати ідею афіші.
2. Намітити композицію простим олівцем.
3. Намалювати головних героїв.
4. Додати назву мультфільму.
5. Розфарбувати роботу.

VI. Фізкультхвилинка

Потягнулися, всіміхнулися,
Наче в танці закружилися.
Руки вгору, руки вбік —
Працюємо далі всі мерщій!

VII. Самостійна робота учнів

Учні виконують творчу роботу.
Учитель допомагає та консультує.

VIII. Підсумок уроку

Виставка дитячих робіт.

- Що нового ви дізналися?
- Що було найцікавішим?
- Яку афішу вам сподобалося створювати?

ІХ. Рефлексія

Конспекти уроку з фізкультури

Тема уроку: Рухливі ігри та естафети.

Мета:

1. Навчити правилам ігри естафет.
2. Розвивати кмітливість, швидкість та координацію рухів;
3. Виховувати стійкий інтерес до занять фізичною культурою;

Інвентар: свисток, фішки, баскетбольні м'ячі, тенісні м'ячі, тенісні ракетки, великі м'ячі з ручками.

Місце проведення: Спортивний зал.

№ п/п	Зміст уроку	Дозування	Організаційно-методичні вказівки
Підготовча частина уроку (15хв.)			
1	Шикування в одну шеренгу, привітання, повідомлення завдань уроку, правила техніки безпеки на уроках легко атлетики, вимірювання ЧСС, повороти на місці.	1хв. 30 сек.	Звернути увагу на зовнішній вигляд учнів та самопочуття.

2	<p>1. Різновиди ходьби:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звичайна ходьба; • ходьба на носках; • на п'ятах; • ходьба напівприсідом; • присіді; • на зовнішній та внутрішній сторонах стопи, виконуючи вправи для кисті рук; 	2хв.	<p>Звернути увагу на правильне виконання.</p> <p>Руки на пояс.</p> <p>Руки за голову.</p> <p>Руки в сторони.</p> <p>Руки на коліна.</p> <p>Руки на пояс.</p>
3	<p>2. Біг у повільному темпі та його різновиди:</p> <ul style="list-style-type: none"> • з високим підніманням стегна; • з захлестом гомілки; • приставним кроком правим і лівим боком; • біг по кочках; • багато скоки; <p>Ходьба з виконанням вправ на відновлення дихання.</p> <p>3. ЗРВ на місці :</p> <p>В.п.-о.с.</p> <p>1-4 колові оберти головою вправо ;</p>	<p>3хв.</p> <p>5хв.</p> <p>6-8р.</p> <p>6-8р.</p>	<p>Руки зігнуті в ліктях, вперед.</p> <p>Руки ззаду на сідницях зовнішньою стороною кисті.</p>

<p>5-8 колові оберти ГОЛОВОЮ ВЛІВО; Впр.2.</p>	<p>6-8р.</p>	<p>Руки на поясі.</p>
<p>1-2 – руки вгору, мах лівою назад; 3-4 теж з правої</p>	<p>6-8р.</p>	<p>Махи виконувати повні.</p>
<p>Впр.3. 1 – поворот вліво, руки в сторони; 2- в.п. 3-4 теж вправо 6-8 р. Впр.4.</p>	<p>6-8р.</p>	<p>Повороти повні, руки прямі. Виконувати вірно, з прямими руками, ноги на ширині плечей. Коліна рівні.</p>
<p>Кругові рухи руками: 1-4 Кругові оберти вперед; 5-8 кругові оберти назад;</p>	<p>6-8р.</p>	<p>Випади глибокі, спина рівна.</p>
<p>Впр.5. Рушничок. Впр.6. Малюємо коло тулубом.</p>	<p>10р.</p>	<p>Випади глибокі, спина рівна.</p>
<p>Впр.7. В.п. – стійка ноги нарізно 1- нахил до правої ноги ; 2- нахил посередині;</p>	<p>6-8р.</p>	<p>Руки за головою.</p>

<p>3- нахил до лівої ноги ;</p> <p>4- в.п.</p> <p>Впр.8.</p> <p>Млин.</p> <p>Впр.9.</p> <p>1 – випад вправо, руки в сторони</p> <p>2 – в.п.</p> <p>3-4 теж вліво.</p> <p>Впр.10.</p> <p>Присідання.</p> <p>Впр. 11.</p> <p>В.п.-о.с.</p> <p>1 – упор присівши</p> <p>2 – упор лежачи</p> <p>3 – упор присівши</p> <p>4 – в.п. 6-8 р.</p> <p>Впр. 12.</p> <p>Стрибки:</p> <p>« Старт ракети»</p> <p>Впр. 13.</p>	<p>6-8р.</p>	<p>Руки на поясі.</p> <p>Виконувати чітко і активно.</p> <p>Руки на поясі.</p> <p>Виконувати повільно.</p> <p>Руки за голову. П'яти від підлоги не відриваємо.</p> <p>Вдих через ніс, видих через рот.</p>
---	--------------	--

	Вправи на відновлення дихання.		
Основна частина уроку (20хв.)			
1	<p>Шикування учасників в дві колони та пояснення завдання.</p> <p>Естафета «Хто швидше».</p> <p>Учасники естафети повинні пробігти змійкою через червоні фішки та повернутись змійкою назад і передати естафету іншому учаснику.</p>	3хв.	Правила безпеки.
2	<p>Естафета «Теніс».</p> <p>За сигналом вчителя учасник з тенісною ракеткою та тенісним м'ячем повинен пробігти</p>	2хв.	<p>Слідкувати за правильним виконанням .</p> <p>Увага на велике ЧСС!!!</p>

3	<p>до фішки так, щоб тенісний м'яч не впав на підлогу.</p> <p>Естафета «Стрибунці».</p> <p>Учасники повинні прострибати на великому м'ячі з ручками навколо фішки та повернутись назад звичайним бігом тримаючи м'яч в руках.</p>	2хв.	Ігровий метод виконання.
4	<p>Естафета «Веселі пари».</p> <p>Учасники з м'ячем, стиснутим між грудьми, стрибають приставним кроком навколо фішки та так само повертаються назад.</p>	2хв.	Тримати ручки міцно. Зігнуті коліна.
5	<p>Вправи на відновлення дихання.</p> <p>Перевірка ЧСС.</p> <p>Рухлива гра «Вибивний».</p>	2хв.	Руки в сторони.

		9хв.	Звернути увагу на самопочуття учнів. Виконувати правильно та чесно. Не штовхатись.
Заключна частина уроку (5 хв.)			
1.	Перешиккування в одну колону. 1. Ходьба, вправи на відновлення та заспокоєння дихання. 2. Вимірювання ЧСС. 3. Підсумок уроку.	1 хв 1 хв 3 хв	Звернути увагу на самопочуття учнів. Увага на велике ЧСС!!!

Тема: Чергування ходьби та бігу до 1100 м.

Мета: повторити техніку виконання бігу в чергуванні з ходьбою; навчати рухливої гри «Команда швидконогих»; розвивати гнучкість, спритність; виховувати дружність, мужність.

Місце проведення: спортивний майданчик

Інвентар: свисток, секундомір

№ п/п	Зміст уроку	Дозування	Організаційно – методичні вказівки
I. Вступна частина (10 хв.)			
1.	Організація класу: - Шикування; - Привітання; - Оголошення теми та завдань уроку;	30 с.	<i>Звернути увагу на правильну стійку, форму. Дізнатись про стан здоров'я у учнів</i>

2.	<p>Стройові команди:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Право-Руч!» - «Ліво-Руч!» - «Кру-Гом!» 	30 с.	<p><i>Повороти виконувати через п'ятку на носок. Поворот ліворуч та кругом виконується через ліве плече.</i></p>
3.	<p>Різновиди ходьби:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руки на пояс, на носках; - руки за спину, на п'ятках; - руки за голову, на зовнішній стороні стопи; - руки до плечей, на внутрішній стороні стопи; - у пів присяді руки до колін; - у повному присяді, руки за голову; - спиною вперед; 	2 хв.	<p><i>Дотримуватись інтервалу та дистанції один між одним на витягнуту руку. Домагатись чіткого виконання команд. Під час ходьби спина пряма, погляд спрямований вперед. Розминаємо стопу. Повільний темп ходьби.</i></p>
4.	<p>Біг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звичайний (у повільному темпі); - приставними кроками лівим та правим боком; - спиною вперед; - «протиходом»; - «змійкою»; 	2 хв.	<p><i>Під час бігу дистанція між учнями 1 м. Всі види бігу виконувати на передній частині стопи. Спина під час бігу пряма, погляд спрямований вперед.</i></p>
5.	<p>Вправи на відновлення дихання</p>	30 с.	<p><i>Слідкувати за правильним диханням у учнів. Вдихаємо носом руки вгору, видихаємо ротом руки вниз.</i></p>
6.	<p>Перешикування для комплексу ЗРВ</p>	30 с.	<p><i>Дотримуватись правил в строю</i></p>

7.	<p>Комплекс ЗРВ:</p> <p>Вправа 1</p> <p>В.п. – ноги нарізно, руки на пояс;</p> <p>1. – нахил голови вперед;</p> <p>2. – назад;</p> <p>3. – вліво;</p> <p>4. – вправо;</p> <p>Вправа 2</p> <p>В.п. – ноги нарізно,руки на пояс;</p> <p>1-4. – колові рухи головою вліво;</p> <p>6-8. – вправо;</p> <p>Вправа 3</p> <p>В.п. – ноги нарізно, права рука вгорі;</p> <p>1-2. – ривки руками;</p> <p>3-4. – зміна положення рук;</p> <p>Вправа 4</p> <p>В.п. – ноги нарізно, руки до плечей;</p>	<p>6 хв.</p> <p>8 разів</p> <p>8 разів</p> <p>6 разів</p>	<p><i>Правильне дозування</i></p> <p><i>Виконувати вправу в середньому темпі</i></p> <p><i>Вправу виконувати в повільному темпі</i></p> <p><i>Руки прямі, поступово прискорюємо темп виконання</i></p>
----	--	---	--

			В середньому темпі. Ноги не згинаємо в колінних суглобах
8.	<p>Спеціально-бігові вправи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • З високим підніманням стегна; • Із закиданням гомілок назад; • Із виносом прямих ніг вперед; • Стрибки на двох, руки на пояс; • Спиною вперед; • Прискорення; 	3 хв	<i>Всі види бігу виконуються на передній частині стопи. Під час бігу шиною вперед, погляд спрямований через ліве плече. Дотримуємось дистанції один між одним.</i>

II. Основна частина (27 хв.)

1	Біг в чергуванні з ходьбою до 1100 м	7 хв.	Пояснення вправи
2	Ходьба з глибокими вдихами та видихами	1 хв.	<i>Піднімаємось на носки – руки вгору вдих, опускаємось видих</i>
3	Рухлива гра «Команда швидконогих»	8 хв.	Опис гри
4.	Вправи на відновлення дихання	1 хв.	<i>Піднялись на носки, руки вгору - вдих, опустили - видих</i>
5.	Рухлива гра «Вгадай, чий голос?»	5 хв.	Пояснення правил гри
6.	Вправи на розслаблення та відновлення дихання	1 хв.	<i>Піднімаємось на носки – вдих, опускаємось видих.</i>

7.	Рівномірний біг 400 м	4 хв.	<i>Повільний темп</i>
III. Заключна частина (3 хв.)			
1.	Шикування, ходьба на місці	1 хв.	<i>Темп повільний</i>
2.	Вправи на розслаблення та відновлення дихання	30 с.	<i>Піднімаємось на носки – вдих, опускаємось - видих</i>
3.	Підсумок уроку.	30 с.	<i>Визначити кращих учнів, дати рекомендації відстаючим.</i>
4.	Домашнє завдання.	1 хв.	<p><i>Завдання додому: згинання рук в упорі лежачи</i></p> <p><i>Виходимо із спортивного майданчика звичайним кроком, не виходячи зі строю, тримаючи дистанцію.</i></p>

Тема: Організаційні вправи. Різновиди ходьби, бігу. ЗРВ. Упор лежачи на стегнах. Передавання і ловіння м'яча від грудей. Рухлива гра «Передав — сідай!»

Мета: ознайомити із загартуванням як засобом зміцнення здоров'я; навчити упору лежачи на стегнах; вправляти у передаванні та ловінні м'яча двома руками від грудей, стоячи у колі; розвивати спритність рухливою грою «Передав — сідай!»

Обладнання: музичний програвач, свисток, мати, м'ячі (футбольні, баскетбольні або волейбольні).

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Шикування у шеренгу. Привітання. Організаційні справи.

Теоретико-методичні знання. Загартування як засіб зміцнення здоров'я. Сонце, повітря та вода — це наші найкращі друзі. В основі загартування — здатність організму людини пристосовуватися до мінливих умов навколишнього середовища. Загартовуються повітрям, водою, сонячним промінням. Загартування повітрям — найдоступніше. Воно ґрунтується на поступовому пристосуванні організму до температури навколишнього середовища.

Найпростіші та найдоступніші форми загартування водою — обтирання й обливання. Обтирання бажано проводити після ранкової гімнастики. Протягом 1—2 хв тіло швидко обтирають віджатою губкою, кінцем рушника чи серветкою, потім швидко розтирають насухо рушником до появи рожевого кольору і відчуття приємного тепла.

Загартування сонцем в цілому підвищує опірність хворобам, поліпшує якісний склад крові, підвищує обмін речовин. Організм необхідно почати загартовувати ще змалечку. Для цього не варто чекати конкретного віку, або сприятливих умов. Слід просто почати. Єдина пересторога, що може змусити вас ненадовго відкласти процес загартовування, — це нездужання.

Різновиди ходьби та бігу:

- ходьба (10 с);
- ходьба «як гуси», п'яти всередину, носки нарізно (10 с);
- ходьба звичайна (10 с);

- ходьба «як лижник» (10 с);
- ходьба звичайна (10 с);
- ходьба «як конячка», високо піднімаючи коліна, руки на пояс;
- ходьба звичайна (10 с); легкий біг із прискоренням темпу (25 с);
- ходьба звичайна (10 с).

ОМВ. Стежити за правильністю виконання.

Перешиккування на 1—2 (1—3) (для утворення двох (трьох) шеренг).

Комплекс ЗРВ на місці

(цей комплекс можна рекомендувати для виконання ранкової гімнастики)

1. Ходьба на місці (30 с). Темп виконання спокійний.
2. В. п. — стоячи ноги на ширині плечей, руки вниз. На вдиху піднятися на носки, руки через сторони наверх (2—5 р.).
3. В. п. — стоячи ноги на ширині плечей, руки на пояс. Колові обертання головою праворуч — ліворуч (2—5 р.).
4. В. п. — стоячи ноги на ширині плечей, руки на пояс. Нахили ліворуч за правою рукою, те саме в іншу сторону (по 6 р.).
5. В. п. — стоячи ноги на ширині плечей, руки вперед. Повороти тулуба праворуч і ліворуч (по 6 р.).
6. В. п. — стоячи ноги на ширині плечей, руки вниз. Нахил уперед, тягнутися руками до підлоги. Потім — назад, піднімаючи руки нагору. (по 4 р., голову не закидати назад, ноги не згинати).
7. В. п. — стоячи ноги разом, руки на пояс. Махи ногами вперед, назад і в сторону (по 6 р. на кожен ногу, ноги не згинати).

8. В. п. — стоячи ноги разом, руки зігнуті перед грудьми. Різкі ривки руками назад (6 р.).

9. В. п. — стоячи ноги разом, руки на пояс. Присідання (10 р.). Темп виконання середній.

10. В. п. — сидячи, ноги разом. Нахили вперед, торкаючись пальців ніг (6—8 р., ноги не згинати).

11. В. п. — сидячи, ноги нарізно. Нахили за руками до правої — лівої ноги поперемінно (по 6 р., ноги не згинати).

12. В. п. — стоячи, ноги разом, руки на пояс. Стрибки на одній і обох ногах. (Тривалість виконання — 1 хв).

13. Біг на місці. (Темп виконання середній. Відразу не зупинятися, перейти на ходьбу. Загальна тривалість — 1 хв.)

14. В. п. — стоячи ноги на ширині плечей, руки вниз. На вдиху плавно піднятися на носки й тягтися руками вгору, потім різко опустити тулуб і руки вниз, максимально розслабити спину й шийний відділ.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Упор лежачи на стегнах — прогнуте положення тіла обличчям до підлоги, руки випрямлені, кисті на підлозі, голова прямо, ноги разом, стегна лежать на підлозі. В. п. — упор лежачи на стегнах. 1 — сід на п'яти, руки від підлоги не відривати; 2 — в. п. («пропелер заводиться») (8—10 р.).

Передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей у колі

ОМВ. Праворуч та ліворуч. Темп виконання помірний. На відстані 2 м одне від одного. Можна провести естафету.

Естафета. Передача м'яча від грудей праворуч або ліворуч.

Учні класу об'єднуються у 2 команди, утворюючи два кола — одне поруч із іншим. Учитель — між ними. Учні в колах стоять на відстані витягнутих рук. У перших учнів, які знаходяться ближче до вчителя, — по м'ячу. За сигналом перші учні передають м'яч праворуч або ліворуч. Аналогічно передають м'яч далі. Щоразу перший учень у колі, отримавши м'яч після завершення кола, віддає м'яч учителеві. Команда тих, яка принесе м'яч раніше за інших, отримує виграшний бал.

ОМВ. Грають до 5 перемог.

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Рухлива гра «Передав — сідай!»

Учасників об'єднують у кілька команд, обирають капітанів.

Команди шикуються біля лінії в колону по одному. Попереду кожної колони, обличчям до неї, на відстані 4—5 кроків стає капітан, який тримає м'яч. За сигналом кожний капітан кидає м'яч першому гравцеві у своїй колоні. Упіймавши м'яч, гравець повертає його капітанові й набуває положення упору сидячи. Отримавши м'яч від останнього гравця своєї колони, капітан піднімає його вгору, а гравці його команди підводяться.

Підбиття підсумків уроку

Тема: Організаційні вправи. Різновиди ходьби та бігу. ЗРВ на місці. Стрибки «у кроці». Біг 20 м. Рухлива гра «Ямки».

Мета: Навчати учнів виконувати організаційні вправи, удосконалювати навички ходьби та бігу; формувати вміння виконувати стрибки «у кроці»; розвивати спритність, швидкість, координацію рухів; виховувати дисциплінованість, організованість та інтерес до занять фізичною культурою.

Обладнання: свисток, фішки або кеглі, спортивний інвентар за потреби.

Очікувані результати:

- Учні виконують організаційні вправи;
- розрізняють види ходьби та бігу;
- правильно виконують загальнорозвивальні вправи;
- виконують стрибки «у кроці»;
- дотримуються правил рухливої гри;
- розвивають швидкість та координацію рухів;
- дотримуються правил безпеки під час уроку.

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Організація класу

Шиккування в одну шеренгу.

Привітання.

Перевірка готовності учнів до уроку.

Інструктаж з техніки безпеки

- Дотримуватися дистанції.
- Бути уважними під час бігу та стрибків.
- Виконувати вправи за командою вчителя.

Повідомлення теми і мети уроку

— Сьогодні на уроці ми будемо виконувати різні види ходьби та бігу, вчитимемося стрибати «у кроці», бігати на швидкість та грати у рухливу гру «Ямки».

Організаційні вправи

- Шиккування в шеренгу.
- Рівняйсь!
- Струнко!
- Повороти праворуч, ліворуч, кругом.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Різновиди ходьби

Ходьба:

- звичайна;
- на носках;
- на п'ятках;
- із високим підніманням колін;
- у напівприсяді.

Різновиди бігу

Біг:

- у повільному темпі;
- із високим підніманням стегна;
- із закиданням гомілки назад;
- приставним кроком;
- легкий біг по колу.

Загальнорозвивальні вправи на місці

1. Нахили голови вперед, назад, в сторони.
2. Колові рухи руками.
3. Нахили тулуба вперед.
4. Присідання.
5. Стрибки на двох ногах.

Кожну вправу виконати 6–8 разів.

Вивчення стрибків «у кроці»

Пояснення та показ учителя.

Виконання:

- відштовхування однією ногою;
- приземлення на іншу ногу;
- збереження рівноваги.

Повторити декілька разів у русі.

Біг 20 м

Пояснення техніки виконання:

- старт за сигналом;
- швидкий біг до фінішу;
- не зупинятися різко після фінішу.

Виконання вправи учнями по черзі.

Рухлива гра «Ямки»

Правила гри:

На майданчику позначаються «ямки». За сигналом учні рухаються по майданчику. Після команди вчителя потрібно швидко зайняти вільну «ямку». Хто залишився без місця — виконує додаткове завдання (наприклад, 3 присідання).

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Вправи на відновлення дихання

- Повільна ходьба.
- Вдих через ніс — руки вгору.
- Видих через рот — руки вниз.

Підбиття підсумків уроку

- Які вправи виконували?
- Що найбільше сподобалося?
- Яка вправа була найцікавішою?

Рефлексія

Організований вихід із залу

Шикування.

Прощання з учнями.

Тема: Організаційні вправи. ЗРВ у русі. Стрибок у довжину способом «зігнувши ноги». Розвиток швидкості.

Мета: Удосконалювати навички виконання організаційних вправ, навчати учнів виконувати загальнорозвивальні вправи у русі та стрибок у довжину способом «зігнувши ноги»; розвивати швидкість, спритність, координацію рухів; виховувати дисциплінованість, уважність та бажання займатися фізичною культурою.

Обладнання: свисток, фішки, розмітка для стрибків.

Очікувані результати:

- Учні виконують організаційні команди;
- правильно виконують ЗРВ у русі;
- дотримуються техніки виконання стрибка у довжину;
- розвивають швидкість та координацію рухів;
- дотримуються правил безпеки під час занять.

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Шикування класу в одну шеренгу.

Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.

Повідомлення теми та завдань уроку.

Інструктаж з техніки безпеки:

- уважно слухати команди вчителя;
- дотримуватись дистанції;
- не штовхатися під час бігу та стрибків.

Організаційні вправи

- рівняйсь;
- струнко;

- повороти праворуч, ліворуч;
- ходьба по колу;
- повільний біг.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Загальнорозвивальні вправи у русі

Учні виконують вправи в русі по колу:

- ходьба на носках, руки вгору;
- ходьба на п'ятках, руки за голову;
- біг із високим підніманням колін;
- біг із закиданням гомілки назад;
- приставний крок правим і лівим боком;
- стрибки вперед на двох ногах.

Після виконання вправ — перехід на ходьбу та відновлення дихання.

Вивчення стрибка у довжину способом «зігнувши ноги»

Пояснення вчителя:

під час стрибка потрібно сильно відштовхнутися двома ногами, у польоті зігнути ноги в колінах і винести їх вперед, а приземлення виконати на дві ноги.

Показ учителем техніки виконання.

Підготовчі вправи:

- махи руками;
- стрибки на місці;
- відштовхування двома ногами.

Практичне виконання стрибків учнями по черзі.

Учитель звертає увагу на:

- правильне відштовхування;
- роботу рук;
- м'яке приземлення.

Розвиток швидкості

Біг на коротку дистанцію 20–30 м із високого старту.

Рухлива вправа «Хто швидше»:

за сигналом учителя учні пробігають дистанцію до фішки та повертаються назад.

Проводиться декілька повторень.

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Повільна ходьба по колу.

Вправи на відновлення дихання:

- руки вгору — вдих;
- руки вниз — видих.

Підбиття підсумків уроку:

- Яку вправу сьогодні вивчали?
- Що було найцікавішим?
- Які якості розвивали на уроці?

Рефлексія

- Мені сподобалося...
- Найкраще у мене вийшло...
- Було складно...

Шикування класу.

Організований вихід із залу.

КОНСПЕКТИ УРОКУ З ДИЗАЙНУ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Тема: Квілінг. Загальні відомості про техніку квілінг. Основні прийоми роботи та послідовність виготовлення виробів технікою квілінг. Виготовлення квітів

Мета: навчити учнів працювати у техніці квілінг, виготовляти вироби з паперу; поглиблювати розуміння поняття «композиція»; розвивати творчість, уяву, фантазію, почуття прекрасного; виховувати естетичний смак, любов до природи, бажання бути для неї мудрим другом.

Формування ключових компетентностей: естетична компетентність, творча, комунікативна, соціальна.

Обладнання: папір для квілінгу, гачки для квілінгу (зубочистки), клей ПВА, пінцет, ножиці, зразки готових робіт

Очікувані результати:

1. Учні навчаться виготовляти прості форми для створення складних композицій.
2. Самостійно створять унікальні вироби у техніці квілінг.
3. Зможуть застосовувати отримані знання у декоративно-ужитковому мистецтві.
4. Виховання естетичного смаку та любові до мистецтва. Розвиток дрібної моторики, концентрації та акуратності.

Хід уроку

I. Вступна частина

Привітання

Дзвоник всім нам дав наказ:

До роботи швидше в клас!

Біля парти станемо чемно —

Плине час хай недаремно.

Будемо уважні і старанні всі,

Сядемо рівненько на місця свої.

Перевірка готовності до уроку

Повідомлення теми та мети уроку

Сьогодні ми завітаємо до майстерні. Погляньте на ці витвори мистецтва.

Чим вони вам подобаються? На уроці ми познайомимось з цією технікою, яка називається квілінг.

II. Основна частина

Вивчення нового матеріалу

- Вступна бесіда

Робота за підручником

Квілінг (англ. Quilling — рюші; походить від слова quill — пташине перо,

гофрування, паперокручення) — мистецтво виготовлення плоских або об'ємних композицій зі скручених у спіралі смужок паперу.

Уважають, що мистецтво виникло у середньовічній Європі (за іншими відомостями, на Близькому Сході та в Стародавньому Єгипті), де монахині створювали медальйони, обрамлення для ікон та обкладинки для книжок, закручуючи на кінчик пташиного пера паперові смужки з позолоченими краями. Зблизька ці мініатюрні паперові шедеври створювали повну ілюзію того, що вони виготовлені з тоненьких золотих смужок.

Техніка квілінг відома людству ще з XV ст., у той час її вважали справжнім мистецтвом, а в XIX ст. вона стала дорогою розвагою для придворних дам (і чи не єдиним способом рукоділля), так як папір, особливо кольоровий і високої

якості, був дуже дорогим матеріалом. На жаль, папір — недовговічний матеріал, і до сьогодні мало що від середньовічних шедеврів збереглося.

Більшу частину ХХ ст. техніка була забута. І тільки в кінці минулого століття квілінг відвоював заслужене визнання, перетворившись на повноцінне мистецтво.

- **Розповідь учителя**

Інструменти для квілінгу бувають різні. Проте для виконання робіт у техніці паперокручення спеціальні інструменти мати не обов'язково.

Шило. У Європі для скручування смужок паперу використовують пластмасову чи металеву паличку з розщепленим кінцем. Проте можна використовувати і звичайне шило з діаметром приблизно 1 мм. Також можна виготовити прилад для скручування паперу самостійно за допомогою голки з підрізаним вушком та дерев'яної ручки. Ці засоби використовуються для виготовлення паперових спіралей.

Пінцет. Кінці пінцету повинні бути гострими, точно суміщеними для виконання робіт високої точності. Пінцет має бути зручним для вашої руки та забезпечувати надійне захоплення паперу.

Ножиці. Ножиці мають бути достатньо загострені для максимально точного нарізування бахроми.

Клей. Клей має достатньо швидко засихати і не залишати слідів.

Папір для квілінгу. Готові нарізані смужки паперу різного кольору можна купити у спеціалізованих магазинах або виготовити самотужки за допомогою ножиць, олівця та лінійки. Стандартна ширина смужки приблизно 3–7 мм. Папір має бути пофарбований таким чином, щоб обидві сторони і зріз мали однаковий колір.

Можна використати кольоровий папір для принтера.

Фізкультхвилинка

<https://youtu.be/vRRgG2AiCY?si=IVkWZg9l1ufbPpy0>

Практична робота

Повторення правил безпеки під час роботи.

- Правила користування шилом

- Користуйся шилом з коротким вістрям. Використовуй шило лише за призначенням.
- Не проколюй шилом твердих предметів з гладкою поверхнею.

Інструктаж учителя

Мультимедійна презентація.



Виконання ажурного елемента

1. За допомогою вістря шила закрутіть щільну катушку.
2. Обережно розсовуючи пальці, розкрутіть катушку до потрібного розміру. Закручуйте смужку щільно, але не туго. Якщо ви перестараєтеся, ваша паперова спіраль не зможе розкрутитися до потрібного діаметра.
3. Стискаючи спіральну катушку пальцями, надайте їй потрібної форми.
4. Тепер розпустіть заготовку, щоб вийшло кільце із закрученою спіраллю.

Його діаметр має бути 12–14 мм. Інколи для цього достатньо просто відпустити заготовку. Якщо ж вона була скручена дуже щільно, то слід легко стиснути її пальцями, щоб розкрилася. Кінчик підклеїти маленькою краплею клею ПВА.

— З цих елементів можна скласти квітку за вашим бажанням.



III. Заключна частина

Підсумок уроку

- Чи сподобалася вам наша майстерня?
- З якою декоративною технікою ви ознайомилися сьогодні?
- Що таке квілінг?

Прибирання робочих місць.

Рефлексія

Вправа «Смайлики»

Бездоганна робота!

В мене вже прогрес!

Потрібно ще попрацювати над собою!

Тема: Курчатко із сюрпризом. Виготовлення листівки у техніці оригамі за зразком.

Мета: пояснити учням основні аспекти техніки кардмейкінг; навчити виготовляти деталі для листівки, створювати композицію; розвивати творче мислення, фантазію; виховувати естетичний смак, культуру праці, виробляти навички охайності у роботі.

Обладнання: зразок вітальної листівки, кольоровий папір, картон, клей, ножиці, лінійка.

Хід уроку

Вступна частина

I. Організаційний момент.

Привітання з учнями, перевірка готовності до уроку.

II. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Листівка давно стала звичним атрибутом будь-якого свята. Ми даруємо листівки на день народження, на Різдво та Новий Рік, вітаємо своїх близьких і рідних за допомогою листівок з річницями та пам'ятними подіями. Але досить часто у нас виникає потреба привітати зі святом чоловіків і тоді ми часто задумуємось над вибором листівки, адже чоловічі листівки відрізняються від жіночих. Скажіть, які на вашу думку характерні відмінності між чоловічою та жіночою листівкою?

III. Повідомлення теми, мети та завдань уроку.

Отже, тема нашого уроку: «Курчатко із сюрпризом. Виготовлення листівки у техніці оригамі за зразком.»

IV. Актуалізація опорних знань

Оригамі – це мистецтво складання з паперу різних фігур і форм. Назва “оригамі” утворена від японських слів “орі” і “гамі”, що означає складати папір.

Мистецтво оригамі набуло найбільшого розвитку в другій половині ХХ ст., а деякі його види стали популярними лише в останнє десятиліття. Існує багато відомих і знаних майстрів цього виду мистецтва, твори яких експонуються на виставках сучасного мистецтва, аукціонах, в галереях. В той саме час немає сталого визнання оригамі як рівноправного виду

мистецтва, не визначено місце оригамі в системі мистецтв. Це провокує недостатній рівень розвитку інфраструктури поширення оригамі: відсутні відповідні відділи в художніх музеях, в науко-дослідних мистецтвознавчих інститутах, кафедри в мистецьких вузах.

Щодо походження оригамі існують деякі розбіжності, але напевно можна сказати, що розвинулось оригамі саме в Японії. Спочатку це була забавка переважно для дітей, доки Йосідзава Акіра не надав цій забавці другого дихання додавши їй нові технології, такі як мокре складання та систему зображення отримання фігур, що отримала назву система Йосідзави-Рендлета. З 1960-х мистецтво оригамі почало активно поширюватись у всьому світі, з'явилися такі напрями як модульне, мозаїчне, рифлене оригамі, криволінійне, 3d оригамі.

Основна частина

V. Вивчення нового матеріалу

1. Інструктаж з техніки безпеки при роботі з ножицями

1. Працюй з добре відрегульованими і заточеними ножицями.
2. Ножиці повинні мати тупі, округлі кінці.
3. Не залишай ножиці розкритими.
4. Передавай ножиці кільцями вперед.
5. Не грай з ножицями, не підноси до лиця.
6. Використовуй ножиці тільки за призначенням.

2. Виконання практичної робота за вчителем

https://youtu.be/JTFqns0iNGs?si=H4Gu7_nM0pv3U5VT



Фізкультхвилинка

https://youtu.be/Mzhjp_Phf_g?si=8F_AEuRYFxqOSVCm



VI. Висновки

- 1. Аналіз виконаної роботи.*
- 2. Обговорення типових помилок, якщо були.*

3. Прибирання робочих місць.

Рефлексія



Конспекти уроку з математики

Тема: Одиниці маси. Розв'язування задачі за блок-схемою.
Розв'язування рівнянь.

Цілі уроку: продовжувати знайомство учнів з одиницями маси — грамом, тонною; вчити встановлювати співвідношення між грамом і кілограмом, між кілограмом і тонною; формувати вміння розв'язувати задачі за блок – схемою; вдосконалювати обчислювальні навички; розвивати логічне мислення, творчі здібності; вміння користуватися терезами, зважувати предмети, виховувати старанність.

Очікувані результати: В ході уроку діти ознайомляться з одиницями маси — грамом, тонною; будуть встановлювати співвідношення між грамом і кілограмом, між кілограмом і тонною; формуватимуться вміння розв'язувати задачі за блок – схемою; вдосконалюватимуться обчислювальні навички; розвиватиметься логічне мислення, творчі здібності; вміння користуватися терезами; діти будуть вчитися зважувати предмети, виховуватиметься старанність.

Обладнання: підручник, картки для групової та парної роботи, картки для самооцінювання, смайли для рефлексії, словникові слова: тонна, центнер, грам, кілограм, ваги (терези); ілюстрації казкових героїв; електронні ваги (кухонні), ваги для визначення ваги тіла, терези, ІКТ, презентація уроку.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань (урок – подорож).

Хід уроку

I. Організаційна частина

II. Актуалізація опорних знань учнів

- *Одного разу Міньйони Джордж, Дейв та Крег потрапили у дуже красиву казкову країну. Дуже добрі та мудрі її жителі погодилися*

допомогти Мінйонам , але після того, як вони вирішать всі завдання і отримають ключ від чарівних дверей, які повернуть їх додому.

1. Усний рахунок а) Виконайте завдання від Простачка



$$600 + 400 = 1000$$

$$800 : 8 : 1 = 100$$

$$800 - 120 = 680$$

$$60 : 60 \cdot 1 = 1$$

$$340 - 90 = 250$$

$$200 : 10 \cdot 1 = 20$$

$$470 + 50 = 520$$

$$30 : 3 \cdot 0 = 0$$

$$900 - 60 = 840$$

$$50 : 5 : 10 = 1$$

б) Завдання від феї (порівняти вирази)



в) Каліграфічна хвилинка

-Запишіть числа у порядку зростання від 457 до 464.

2. Математичний диктант (довідка про тварин)

-Давайте виконаємо математичний диктант від Білосніжки



-А тепер, перевіряємо!

III. Оголошення теми і цілей уроку.



IV. Опрацювання нового матеріалу.

1. Вправа «Очікування»



-Виконаємо вправу, щоб дізнатися, чого ми очікуємо протягом уроку. Напишіть на фліпчатах «яблука» свої очікування від уроку.

2. Робота з підручником. Опрацювання завдання 229

- Гарзд! А тепер ми повинні виконати завдання від Чаклунки.

Маса якого предмета є найменшою? А якого найбільшою? Давайте розмістимо дані числа у порядку зростання (від найменшого до найбільшого з одиниць маси)



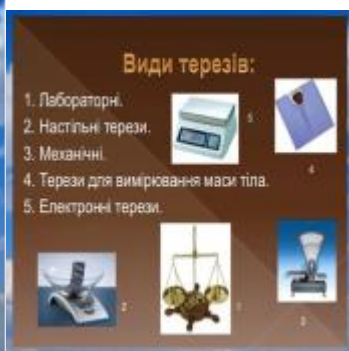
3. Пояснення нового матеріалу

-Масу великих вантажів вимірюють центнерами і тоннами. А масу малих предметів – вимірюють грамами. Грам – найменша одиниця вимірювання маси, а тонна – найбільша.



-Мудрик радить вам запам'ятати таблицю мір маси. Каже, що вона вам обов'язково пригодиться!

- А дідусь Лісовичок хоче розповісти також щось цікаве і корисне. Ось він пропонує познайомитися зі стародавніми мірами маси та різними видами терезів (вагів).



4. Практична робота (зважування на побутових вагах предметів, маси тіла дитини – на вагах для вимірювання ваги тіла)

-Давайте і ми зараз спробуємо знайти масу деяких предметів: яблука, підручника з математики та зошита.

- Як ви думаєте, якими видами терезів нам потрібно скористатися? Так, вірно, електронними для зважування невеликих предметів (побутовими).

- А тепер виміряємо вагу вашого тіла. Яким вагами? (для вимірювання маси тіла)



5. Задача за малюнком (усно) (Довідка про колібрі та королька)

- Мінйони зустріли свого друга лікаря Грю. Допоможи їм вирішити задачу, яку дав їм Грю. Порівняйте!

1) $6 - 2 = 4$ (г) – на 4 г більший корольок;

2) $6 : 2 = 3$ (рази)- у 3 рази більший



ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА

V. Закріплення вивченого матеріалу

6. Робота над задачею 235 (блок – схема + скорочений запис)

а) бесіда за умовою задачі

б) запис розв'язку на дошці

- Про що розповідається в задачі? (про буряки та моркву)
- Куди їх привезли? (до їдальні)
- Скільки було кілограмів буряків і моркви ? (170)
- Що відомо про буряки? (буряків було 5 мішків по 20 кг)
- Що відомо про моркву? (морква була у 7 однакових мішках)
- Роздивіться блок – схему і скажіть, якою буде перша дія? (**1**) $20 \cdot 5 = 100$ (кг))
- Що знайдемо цією дією? (скільки кілограмів буряків привезли до їдальні)
- Якою буде друга дія? (**2**) $170 - 100 = 70$ (кг))
- Про що дізнаємося? (скільки кілограмів моркви привезли до їдальні)
- Якою буде третя дія? (**3**) $70 : 7 = 10$ (кг))
- Про що дізнаємося? (яка маса одного мішка з морквою)
- Записуємо відповідь: маса одного мішка з морквою – 10 кг.

7.Робота в парах

а) розв'язок рівнянь;

б) перевірка

Задача

Б. – 5 м. по 20 кг
М. – 7 м. по ? кг

170 кг

Робота в парах

$x \cdot 20 = 600$
 $x + 460 = 750$

$120 : y = 12$
 $x + 470 = 620$

$25 + x = 250$
 $23 \cdot x = 230$

$y : 1 = 100$
 $x - 250 = 450$

$x : 170 = 0$
 $350 - x = 170$

$y : 5 = 100$
 $580 - x = 330$

Перевіряємо!

$x \cdot 20 = 600$ $x = 600 : 20$ $x = 30$ $30 \cdot 20 = 600$	$x + 460 = 750$ $x = 750 - 460$ $x = 290$ $290 + 460 = 750$	$y : 1 = 100$ $y = 100 \cdot 1$ $y = 100$ $100 : 1 = 100$
$120 : y = 12$ $y = 120 : 12$ $y = 10$ $120 : 10 = 12$	$x + 470 = 620$ $x = 620 - 470$ $x = 150$ $150 + 470 = 620$	$x - 250 = 450$ $x = 450 + 250$ $x = 700$ $700 - 250 = 450$
$x : 170 = 0$ $x = 0 \cdot 170$ $x = 0$ $0 : 170 = 0$	$350 - x = 170$ $x = 350 - 170$ $x = 180$ $350 - 180 = 170$	$y : 5 = 100$ $y = 100 \cdot 5$ $y = 500$ $500 : 5 = 100$
$25 + x = 250$ $x = 250 - 25$ $x = 225$ $25 + 225 = 250$	$23 \cdot x = 230$ $x = 230 : 23$ $x = 10$ $23 \cdot 10 = 230$	$580 - x = 330$ $x = 580 - 330$ $x = 250$ $580 - 250 = 330$

8. Робота в групах

а) завдання на картках

б) перевірка

РОБОТА В ГРУПАХ

$\frac{1}{2}$ (половину) від 1 ц = $\frac{1}{4}$ (чверть) від 1 ц = $\frac{1}{5}$ (п'яту частину) від 1 ц = $\frac{1}{10}$ (десяту частину) від 1 ц =	$\frac{1}{2}$ (половину) від 1 дм = $\frac{1}{4}$ (чверть) від 1 дм = $\frac{1}{5}$ (п'яту частину) від 1 дм = $\frac{1}{10}$ (десяту частину) від 1 дм =
$\frac{1}{2}$ (половину) від 1 м = $\frac{1}{4}$ (чверть) від 1 м = $\frac{1}{5}$ (п'яту частину) від 1 м = $\frac{1}{10}$ (десяту частину) від 1 м =	

ПЕРЕВІРЯЄМО!

$\frac{1}{2}$ (половину) від 1 ц = 50 кг $\frac{1}{4}$ (чверть) від 1 ц = 25 кг $\frac{1}{5}$ (п'яту частину) від 1 ц = 20 кг $\frac{1}{10}$ (десяту частину) від 1 ц = 10 кг	$\frac{1}{2}$ (половину) від 1 дм = 5 см $\frac{1}{4}$ (чверть) від 1 дм = 25 мм $\frac{1}{5}$ (п'яту частину) від 1 дм = 2 см $\frac{1}{10}$ (десяту частину) від 1 дм = 1 см
$\frac{1}{2}$ (половину) від 1 м = 50 см $\frac{1}{4}$ (чверть) від 1 м = 25 см $\frac{1}{5}$ (п'яту частину) від 1 м = 20 см $\frac{1}{10}$ (десяту частину) від 1 м = 10 см	

VI. Підсумок уроку

1. Вправа «Я знаю... Я запам'ятав (ла) ... Я зміг (змогла)...»

2. Рефлексія

3. Самооцінювання

- *Супер! Ми це зробили – допогли мінйонам!*
«Добрі розумники і розумниці за наші старання жителі Казкової країни подарували нам чарівний ключ, який відкриє чарівні двері і поверне нас додому! А поки ми здійснюємо зворотний шлях, намалюйте вдома найцікавіший момент нашої подорожі!»
- А тепер оберіть собі відповідний смайлик! Та за допомогою карток оцінювання визначте рівень своїх досягнень.

- За ваші старання на уроці мін'йони лишили вам подарунки (браслетики успіху).



Тема: Ділення з остачею

Мета: сформувати поняття учнів про ділення з остачею, домогтися швидкого виконання прикладів на ділення з остачею та розв'язування задач.

Обладнання: підручник, роздавальний матеріал.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Хід уроку

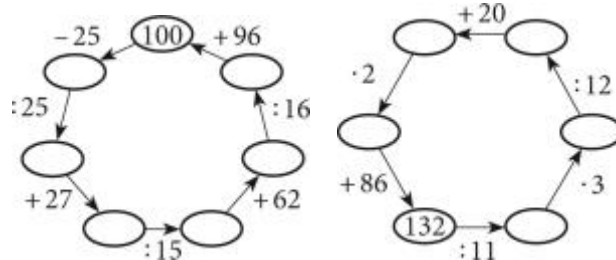
■ I. Організаційний етап

- Привітання
- Перевірка присутності учнів: кількість за списком _____, кількість присутніх на уроці _____, відсутніх _____
- Перевірка готовності учнів та кабінету до уроку

■ II. Перевірка домашнього завдання

- Завдання класу

Відновіть ланцюжки обчислень.



■ III. Засвоєння нових знань

1. Що називають неповною часткою й остачею.

Не завжди одне натуральне число ділиться на друге. Наприклад, число 24 не ділиться націло на 5. Як поділити 14 яблук між 4 друзями?

Кожному з друзів дістанеться по 3 яблука, але ще 2 яблука залишаться. Можна записати так: $14 = 3 \cdot 4 + 2$. Число 3 називають **неповною часткою** ділення 14 на 4, а число 2 — **остачею**. Значимо, що 3 — це найбільше число, частка якого на 4 менша за 14, адже яблука можна поділити й так, що кожному з друзів дістанеться по 2, а 6 залишиться, і 2 не буде неповною часткою, а 6 остачею. Остача завжди менша від дільника.



Наприклад, виконаємо ділення $54 : 8$.

$$\begin{array}{r} 54 \overline{) 8} \\ \underline{48} \\ 6 \end{array}$$

$6 - 8 < 8$ $54 = 6 \cdot 8 + 6$

2. Подання діленого через неповну частку й остачу.

Ми бачимо, що $54 = 6 \cdot 8 + 6$.

Висновок: щоб знайти ділене, треба дільник помножити на неповну частку й додати остачу.

У буквеному вигляді це записують так: $a = bq + r$, де a — ділене, b — дільник, q — неповна частка, r — остача, $r < b$.

3. Приклади ділення з остачею.

Розглянемо кілька прикладів.

Приклад 1. Виконайте ділення із остачею: $423 : 23$.

Розв'язання

$$\begin{array}{r} 423 \overline{) 23} \\ \underline{23} \\ 193 \\ \underline{184} \\ 0 \end{array}$$

$$423 : 23 = 18 \text{ (ост. 9).}$$

Приклад 2. Виразіть ділене через неповну частку й остачу: $132 : 25$.

Розв'язання

$$132 : 25 = 5 \text{ (ост. 7); } 132 = 5 \cdot 25 + 7$$

Приклад 3. Булочка коштує 93 коп. Скільки булочок можна купити на 5 грн 60 коп.? *Розв'язання*

Відповідь: 6 булочок.

■ IV. Первинне закріплення знань

- Індивідуальна робота за картками

Картка № 1

1. Виконайте ділення з остачею:
а) $3032 : 13$; б) $400 : 56$.
2. Виразіть ділене через неповну частку й остачу:
а) $86 : 6$; б) $544 : 46$.
3. Знайдіть остачу від ділення на 100 числа: а) 506; б) 2324.
4. Запишіть остачу, яку можна отримати під час ділення різних чисел на 6.

Картка № 2

1. В один ящик уміщується 25 кг яблук. Скільки треба ящиків, щоб покласти в них 173 кг яблук?
2. Знайдіть ділене, якщо дільник 13, неповна частка 5, а остача 11.
3. При якому найменшому натуральному a значення виразу $37 + a$ ділиться націло на 7?
4. Оленка поділила число 72 на деяке число й отримала в остачі 7. На яке число ділила Оленка?

Розв'язання до карток

Картка № 1

$$\begin{array}{r} 3032 \overline{)13} \\ \underline{26} \\ 43 \\ \underline{39} \\ 42 \\ \underline{39} \\ 3 \end{array}$$

1. а)

$$3032 : 13 = 233 \text{ (ост. 3);}$$

$$\begin{array}{r} 400 \overline{)56} \\ \underline{392} \\ 8 \end{array}$$

б)

$$400 : 56 = 7 \text{ (ост. 8);}$$

$$2. \text{ а) } 86 : 6 = 14 \text{ (ост. 2); } 86 = 14 \cdot 6 + 2 ;$$

$$\text{б) } 544 : 46 = 11 \text{ (ост. 38); } 544 = 46 \cdot 11 + 38 .$$

$$3. 506 : 100 = 5 \text{ (ост. 6). Остача 6.}$$

$$2324 : 100 = 23 \text{ (ост. 24). Остача 24.}$$

$$4. \text{ Остачі: 0; 1; 2; 3; 4; 5.}$$

Картка № 2

$$1. 173 : 25 = 6 \text{ (ост. 23).}$$

Відповідь: 7 ящиків.

$$2. 13 \cdot 5 + 11 = 65 + 11 = 76 .$$

Відповідь: ділене 76.

3. $(37 + a) : 7$. $37 : 7 = 5$ (ост. 2). Тоді $a = 7 \cdot 2 - 5$.

Відповідь: при $a = 5$.

4. Оскільки ділене 72, а остача 7, то добуток дільника й неповної частки дорівнює $72 - 7 = 65$. Запишемо число 65 у вигляді добутка двох множників: $65 = 5 \cdot 13 = 65 \cdot 1$. Ураховуючи, що остача (у цьому випадку 7) повинна бути менша за дільник, бачимо, що дільником може бути будь-яке з чисел: 13 або 65.

Відповідь: 13; 65.

Перевірити й оцінити кілька робіт за бажанням учнів.

■ VIII. Домашнє завдання, інструктаж щодо його виконання

▪ Індивідуальне завдання

Мишко поділив число 93 на деяке число й отримав в остачі 5. На яке число ділив Мишко?

Розв'язання

$93 - 5 = 88$; $88 = 8 \cdot 11 = 2 \cdot 44 = 4 \cdot 22 = 88 \cdot 1$. 5 має бути менше за дільник. Отже, дільником може бути будь-яке з чисел 8; 11; 44; 22; 88.

Відповідь: 8; 11; 44; 22; 88.

Картка № 1

1. Виконайте ділення з остачею:
а) $3032 : 13$; б) $400 : 56$.
2. Виразіть ділене через неповну частку й остачу:
а) $86 : 6$; б) $544 : 46$.
3. Знайдіть остачу від ділення на 100 числа: а) 506; б) 2324.
4. Запишіть остачу, яку можна отримати під час ділення різних чисел на 6.

Картка № 2

1. В один ящик уміщується 25 кг яблук. Скільки треба ящиків, щоб покласти в них 173 кг яблук?
2. Знайдіть ділене, якщо дільник 13, неповна частка 5, а остача 11.
3. При якому найменшому натуральному a значення виразу $37 + a$ ділиться націло на 7?
4. Оленка поділила число 72 на деяке число й отримала в остачі 7. На яке число ділила Оленка?

Картка № 1

1. Виконайте ділення з остачею:
а) $3032 : 13$; б) $400 : 56$.
2. Виразіть ділене через неповну частку й остачу:
а) $86 : 6$; б) $544 : 46$.
3. Знайдіть остачу від ділення на 100 числа: а) 506; б) 2324.
4. Запишіть остачу, яку можна отримати під час ділення різних чисел на 6.

Картка № 2

1. В один ящик уміщується 25 кг яблук. Скільки треба ящиків, щоб покласти в них 173 кг яблук?
2. Знайдіть ділене, якщо дільник 13, неповна частка 5, а остача 11.
3. При якому найменшому натуральному a значення виразу $37 + a$ ділиться націло на 7?
4. Оленка поділила число 72 на деяке число й отримала в остачі 7. На яке число ділила Оленка?

Картка № 1

1. Виконайте ділення з остачею:
а) $3032 : 13$; б) $400 : 56$.
2. Виразіть ділене через неповну частку й остачу:
а) $86 : 6$; б) $544 : 46$.
3. Знайдіть остачу від ділення на 100 числа: а) 506; б) 2324.
4. Запишіть остачу, яку можна отримати під час ділення різних чисел на 6.

Картка № 2

1. В один ящик уміщується 25 кг яблук. Скільки треба ящиків, щоб покласти в них 173 кг яблук?
2. Знайдіть ділене, якщо дільник 13, неповна частка 5, а остача 11.
3. При якому найменшому натуральному a значення виразу $37 + a$ ділиться націло на 7?
4. Оленка поділила число 72 на деяке число й отримала в остачі 7. На яке число ділила Оленка?

Вправа «Обери лист»



Тема. Ділення з остачею. Властивість остачі

Мета: навчати учнів виконувати ділення з остачею за алгоритмом; сприяти осмисленню того, що остача завжди менша, ніж дільник; удосконалювати вміння розв'язувати задачі вивчених видів; розвивати мислення; виховувати інтерес до предмета.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Актуалізація опорних знань

Перевірка домашнього завдання

Завдання 1064

Прочитайте приклади з остачею 1 ($22 : 7 = 3$ (ост. 1), $50 : 7 = 7$ (ост. 1), $25 : 4 = 6$ (ост. 1), $33 : 8 = 4$ (ост. 1)); з остачею 2 ($12 : 5 = 2$ (ост. 2), $14 : 3 = 4$ (ост. 2)); з остачею 3 ($21 : 6 = 3$ (ост. 3), $75 : 6 = 12$ (ост. 3)); з остачею 4 ($60 : 7 = 8$ (ост. 4)); з остачею 5 ($40 : 7 = 5$ (ост. 5)).

Завдання 1065

— Скільки було качок? ($60 - 60 : 6 = 50$ качок)

III. Повідомлення теми і мети уроку

— Сьогодні на уроці ми продовжимо роботу над діленням з остачею.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Складання істинних рівностей за блок-схемами (с. 161, завдання 1066)

$$23 \cdot 5 + 45 = 160; 60 - 6 \cdot 7 = 18; 63 : (49 : 7) = 9$$

Завдання 1067

2. Робота за таблицею в парах (с. 161, завдання 1067)

— Перевірте, чи правильно знайдено остачі при діленні на 2; 3; 4; 5, та зробіть висновок.

— Якими цифрами закінчуються числа, які діляться на 2 без остачі? А на 5?

— Порівняйте найбільшу остачу з дільником. Зробіть висновок.

Висновок. Остача менша від дільника.

3. ПЕРВИННЕ ЗАКРІПЛЕННЯ (с. 161, завдання 1068)

Яка найбільша остача може бути при діленні на 7; на 9?

Висновок: При діленні остача завжди менша за дільник. Від цього моменту, виконавши ділення з остачею, учні перевіряють, чи отримана остача є меншою за дільник. Якщо остача більша за дільник, то ділення можна продовжити.

Висновок. Кількість остач (з нулем) дорівнює дільнику. Отже, при діленні на 5 можуть бути п'ять остач: 0; 1; 2; 3; 4; при діленні на 7 — 0; 2; 3; 4; 5; 6.

Фізкультхвилинка

V. Розвиток математичних знань

1. Робота над задачею (с. 161, завдання 1069)

— Про що йдеться в задачі?

— Яким є питання?

— Скільки всього дітей у хорі?

— Що сказано про кількість хлопчиків?

— Якою дією знайдемо дев'яту частину всіх дітей?

— Що сказано про кількість дівчаток?

— Як знайдемо решту?

— Якою дією відповімо на питання задачі?

Після цього учні працюють самостійно, один учень — за закритою дошкою.

Розв'язання

1) $36 : 9 = 4$ (хл.) — хлопчиків у хорі;

2) $36 - 9 = 27$ (дівч.) — дівчаток у хорі;

3) $27 - 4 = 23$ (дівч.)

Відповідь: на 23 в хорі більше дівчаток, ніж хлопчиків.

2. Розв'язування нерівностей (с. 161, завдання 1070)

— Доберіть значення змінних, щоб нерівності були істинними.

$$x \cdot 6 < 86 - 58; x \cdot 6 < 28; 4 \cdot 6 < 86 - 58$$

$$x : 7 > 42 : 7; x : 7 > 6; 49 : 7 > 42 : 7$$

$$64 - x < 34; 64 - 32 < 34$$

3. Колективне розв'язування задачі (с. 162, завдання 1071)

1 дня — 10 дет., п'ята частина

2 дня —? дет., 1 решти

4

Розв'язання

1) $10 \cdot 5 = 50$ (дет.) — усього виготовив;

2) $50 - 10 = 40$ (дет.) — решта;

3) $40 : 4 = 10$ (дет.) — виготовив другого дня.

— Змініть питання, щоб у розв'язанні додалася ще одна дія.

(Скільки деталей залишилося виготовити майстру?)

4. Офтальмологічна пауза

5. Розв'язування логічних завдань

1) Завдання 1072 (с. 162).

2) Микола, Василько і Борис грали у шахи. Кожен із них зіграв по 2 партії. Скільки партій було зіграно? (3 партії)

VI. Підсумок уроку

— Які остачі можуть вийти при діленні на 3; 4?

— Чи може остача дорівнювати дільнику?

VII . Домашнє завдання

Рефлексія:

Вправа «Оберіть відповідну цеглинку LEGO»



Все вдалося!



Зроблено декілька помилок!



Мене влаштовує моя робота!



Я можу працювати краще!



Я працюю добре!



Мені потрібна допомога!

Тема: Закріплення знань, умінь і навичок знаходити число за його частиною.

Мета: Закріпити вміння учнів знаходити число за його частиною; удосконалювати навички розв'язування задач; формувати вміння аналізувати умову задачі та складати план розв'язання; розвивати логічне мислення, увагу, математичне мовлення; виховувати старанність, наполегливість та інтерес до математики.

Обладнання: мультимедійна дошка, картки із завданнями, підручник, зошит.

Очікувані результати:

Учні: пояснюють, як знайти число за його частиною;

- виконують обчислення;
- розв'язують задачі на знаходження числа за його частиною;
- аналізують умови задач;
- складають короткий запис та план розв'язання;
- пояснюють свої міркування;
- виявляють уважність та самостійність під час роботи.

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Організація класу

Привітання учнів.

Перевірка готовності до уроку.

Відгадування загадки

Не кущ, а з листочками,
Не сорочка, а зшита,
Не людина, а навчає.

(Книга)

Оголошення теми і мети уроку

— Сьогодні на уроці ми будемо закріплювати вміння знаходити число за його частиною, розв'язувати задачі та виконувати цікаві математичні завдання.

Каліграфічна хвилинка

Запишіть число і класна робота.

Запишіть каліграфічно числа:

12 24 48

Усний рахунок

Гра «Математичний ланцюжок»

- $6 \cdot 4$
- $24 : 2$
- $12 \cdot 3$
- $36 : 6$
- $9 \cdot 5$
- $45 : 5$

Актуалізація опорних знань

Бесіда

- Що означає «частина числа»?
- Як знайти число за його частиною?
- Яку дію треба виконати?

Усні вправи

$\frac{1}{4}$ числа дорівнює 20. Яке це число?

$$x \cdot \frac{1}{4} = 20 \quad x \cdot \frac{1}{4} \cdot 4 = 20 \cdot 4 \quad x = 80$$

$\frac{1}{5}$ числа дорівнює 10. Яке це число?

$$x \cdot \frac{1}{5} = 10 \quad x \cdot \frac{1}{5} \cdot 5 = 10 \cdot 5 \quad x = 50$$

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Закріплення вивченого матеріалу

Пояснення

Щоб знайти число за його частиною, треба значення частини помножити на кількість таких частин.

Наприклад:

Якщо $\frac{1}{3}$ числа дорівнює 7, то все число:

$$7 \cdot 3 = 21$$

Робота з підручником

Розв'язування прикладів з поясненням (усно)

- Якщо $\frac{1}{2}$ числа — 15, знайти число.
- Якщо $\frac{1}{4}$ числа — 8, знайти число.
- Якщо $\frac{1}{6}$ числа — 9, знайти число.

Самостійна робота

Гра «Хто швидше?»

1. $\frac{1}{3}$ числа дорівнює 12. Знайди число.
2. $\frac{1}{5}$ числа дорівнює 7. Знайди число.

3. $\frac{1}{2}$ числа дорівнює 18. Знайди число.

Фізкультхвилинка

Раз — підняти руки вгору,
Два — нагнутися додолу,
Три — присіли швидко всі,
На чотири — підросли.

Сприймання і первинне усвідомлення нового матеріалу

Робота над задачею

У бібліотеці 24 книжки — це $\frac{1}{3}$ усіх книжок на полиці. Скільки всього книжок на полиці?

Бесіда за змістом задачі

- Що нам відомо?
- Яку частину становлять 24 книжки?
- Що треба знайти?
- Якою дією будемо розв'язувати задачу?

Розв'язання

$$24 \cdot 3 = 72 \text{ (кн.)}$$

Відповідь: 72 книжки.

Розв'язування рівняння

$$x : 4 = 16$$

$$x4=16 \frac{x}{4}=164x=16$$

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Підбиття підсумків

- Що повторювали на уроці?
- Як знайти число за його частиною?
- Які завдання були найцікавішими?

Домашнє завдання. Опрацювати задачу та приклади з підручника (за вказівкою вчителя).

Рефлексія



Тема: Знаходження частини від числа. Порівняння частин

Мета: удосконалювати навички знаходження числа за його частиною; вчити визначати кількість певних частин у цілому; навчити читати і записувати частини у вигляді дроби з чисельником 1; порівнювати частини; розвивати логічне мислення, навички усного рахунку, дрібну моторику; виховувати старанність, повагу до однокласників.

Обладнання: тематичні плакати та картки до теми “Частини”, “Порівняння частин”, роздаткові картки з додатковими завданнями та картки перевірки знань з теми, дошки для усного рахунку, картки “Частини” для м.д., музичний супровід.

Тип уроку: комбінований

Хід уроку:

I. Організація класу

1. Налаштування на початок уроку

Сіли, дітки, всі рівненько,
Посміхнулися гарненько,
Настрій на урок взяли
Й працювати почали.

2. Перевірка готовності до уроку

- Подивіться уважно на парти, чи все необхідне до уроку ви підготували? (зошит, підручник, чернетка, ручка, олівець та лінійка)

II. Мотивація навчальної діяльності

- Сьогодні у нас дуже важливий урок. Багато гостей сьогодні до нас завітали. Нагадую вам про наш постійний конкурс, сьогодні я впевнена, що роздам дуже багато смайликів. Давайте пригадаємо, за що ми можемо їх отримати (гарна поведінка, активність на уроці, старанність)

III. Актуалізація опорних знань

1. Каліграфічна хвилинка

Відкриваємо зошити. Від попередньої роботи відступаємо 4 клітинки. Записуємо сьогоднішню дату, класна робота

15 квітня

Класна робота

- Пригадайте, скільки цифр ми знаємо (9). Назвіть їх (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9)

- Назвіть найбільшу цифру(9), а найменшу (0).

- Запишіть мені, будь ласка, трицифрове число, в якому є найбільше і найменше число одночасно. Пропишіть його через клітинку до кінця рядочка.

- Пригадаємо, під час письма ніжки стоять рівно на підлозі, спинки рівні. Цифри рівненькі, кожна в своєму будинку-кліточці.

- Прочитайте, які числа ви записали.

2. Усний рахунок на дощечках

Щоб гарно рахувати весь урок, трішки потренуємося на дощечках.
Нагадую, ви пишете тільки відповіді

$5*6=30$, $100:10=10$, $5*10=50$, $12*3=36$, $600:100=6$, $24:2=12$, $0*7=0$,
 $13*1=13$, $15:0$ (не можна поділити)

3. Мозковий штурм:

- Подивіться на дошку, що це в мене записано? $\frac{1}{2} \div \frac{1}{4} \div \frac{1}{3}$ (частини)
- Прочитайте ці частини
- Як називається число над рисою дробу? (чисельник)
- Як називається число під рисою дробу (знаменник)
- На що вказує знаменник (на скільки частин поділене число)
- На що вказує чисельник (скільки таких частин взяли)

4. М.д.

В зошитах, після каліграфічної хвилинки, опустили на наступний рядок і записали М.д.. Я показую зображення, ваше завдання записати, яка частина зафарбована.

IV. Повідомлення теми та мети уроку

- Сьогодні тема нашого уроку: Знаходження частини від числа.
Порівняння частин.

- На уроці ми повторимо, як знайти частину від числа та навчимося порівнювати частини.

V. Вивчення нового матеріалу

1. Повторення знаходження частини від числа

- Пригадаємо, як знайти частину від числа (Треба число поділити на частину, що записана в знаменнику)

- Тобто, якщо я хочу знайти $\frac{1}{2}$ від числа 20, потрібно $20:5$

2. Робота з підручником

- Відкриваємо підручник на с. 93. В зошиті записуємо завдання 569
(2)

- Прочитайте, що нам потрібно зробити.

$$12:4=3$$

$$120:4=30$$

$$64:4=16$$

$$400:4=100$$

3. Робота над задачею (задача на карточці)

В онлайн турнірі з Roblox брали участь 48 дітей. З них $\frac{1}{4}$ дівчата, а решта - хлопці. Скільки окремо хлопців і окремо дівчат брали участь у турнірі?

- Про що у нас розповідається в задачі (про турнір).
- Хто приймав участь в турнірі? (хлопці та дівчата).
- Чи відомо, скільки дівчат приймало участь у турнірі (ні)
- А що про них відомо (Що їх $\frac{1}{4}$)
- Що відомо про хлопців (що їх решта приймали участь в турнірі)
- А що це за число 48? (Скільки всього учнів приймало участь в турнірі)

В зошиті записуємо слово задача 1. Починаємо з короткої умови.

Дівчат - ?д., $\frac{1}{4}$

Хлопців - ?д, решта

Розв'язання:

$$48:4=12 \text{ (д.)- дівчат;}$$

$$48-12=36 \text{ (д.)}$$

Відповідь: у змаганнях приймали участь 12 дівчат та 36 хлопців.

4. Фізхвилинка

Фізхвилинка виконується під музичний супровід

5. Вивчення нового матеріалу

Робота з геометричним матеріалом

Побудуйте 2 відрізки завдовжки по 6см. Пригадуємо, як будуємо відрізок. На перетині клітинок поставили крапку - це початок відрізка, приклали лінійку та провели лінію завдовжки 6 см, в кінці поставили крапку. Не забуваємо назвати відрізок та підписати його довжину. Відступаємо 2 клітинки вниз і будуємо такий самий відрізок

- Знайдемо $\frac{1}{3}$ від першого відрізка та позначимо його. У другому відрізку знаходимо $\frac{1}{2}$ і також позначаємо на відрізку. Яку частину ми позначили більшу, на першому чи на 2 відрізку?(Так, на 2 відрізку ми позначили більшу частину). Чому? (тому що ділили на меншу кількість частин)

- Так і в житті. Я прийшла до вас з шоколадкою. Давайте поміркуємо, коли ми отримаємо більшу частину, коли я поділю шоколадку на 2 учнів чи на весь клас? (Так, більшу частину ми отримаємо, якщо поділимо на 2 учнів, тому що треба ділити на меншу кількість частин.)

Робота з правилом

- Отже, більшою є та частина, у записі якої знаменник менший.
- Перевіримо себе за правилом на с. 94, чи до правильного висновку ми дійшли?

VI. Закріплення знань умінь та навичок

1. Робота з підручником № 571 (2) с. 94

Порівняй дроби. Перевір на відрізках або предметах

2. Робота на індивідуальних картках

- Кожному роздаю картку із завданням. У правому верхньому кутку написали своє прізвище та ім'я. Завдання: порівняйте частини.

VII. Підсумок уроку

1. Бесіда

- Що ми сьогодні вчилися робити на уроці?
- Як порівняти 2 частини?

2. Нагородження смайликами.

VIII. Домашнє завдання. Рефлексія

Тема. Додавання і віднімання іменованих чисел, розв'язування задач.

Мета уроку: ознайомити учнів із виразами письмового додавання і віднімання іменованих чисел, удосконалювати обчислювальні вміння та навички; закріплювати вміння учнів розв'язувати задачі, вивчених видів; розвивати логічне мислення, увагу, пам'ять; виховувати старанність, самостійність у роботі.

Обладнання: картки для роботи в групах, в парах, презентація до уроку, мікрофон.

Тип уроку: закріплення вивченого матеріалу.

Хід уроку

I. Організаційна частина

Пролунав уже дзвінок,
Починається урок.
На уроці не куняй –
Математику вивчай.

Девіз нашого уроку:

Міркуємо — швидко!
Відповідаємо - точно!
Рахуємо - правильно!
Пишемо - гарно!

II. Повторення вивчення матеріалу

1. *Перевірка домашнього завдання.*

2. *Каліграфічна хвилинка*

- Числа 230-235. Підкреслити однією лінією одиниці, двома десятками, трьома сотні.

3. *Мозковий штурм*

- Як називаються числа при додаванні?
- Як називаються числа при відніманні?
- Продовжить речення.

При перестановці доданків

- 1 км = _____ м?

- 1 м = _____ см?

- 1 м = _____ мм?

- 1 дм = _____ см

- 1 т = _____ кг?

- 1 кг = _____ г?

- 1 ц = _____ кг?

- Розташуйте одиниці вимірювання в порядку зростання та зменшення.

4. *Метод «Прес». Робота в парах.*

- Замініть подані міри меншими мірами:

72 км = М

$$45 \text{ см} = \quad \text{ММ}$$

$$12 \text{ см} = \quad \text{ММ}$$

- Замініть подані міри більшими мірами:

$$450 \text{ кг} = \quad \text{Ц}$$

$$1140 \text{ г} = \quad \text{КГ}$$

$$2750 \text{ кг} = \quad \text{Т}$$

III. Повідомлення теми уроку

IV. Пояснення нового матеріалу.

1 Усний рахунок. Гра «Хто швидший»

- Зараз ви побачите приклади з №431, хто швидше розв'яже.

- Перші 2 дають зошити а інші перевірте на телевізорі. Слайд № 5

2. Завдання № 432 (метод «Мікрофон»)

- Перевірте, чи правильно виконано віднімання й проясніть, чим різняться подані записи.

$$53 \text{ м } 08 \text{ см} - 9 \text{ м } 73 \text{ см} = 43 \text{ м } 35 \text{ см}$$

$$\begin{array}{r} 5308 \\ - 973 \\ \hline 4335. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \text{ м } 08 \text{ см} \\ - 9 \text{ м } 73 \text{ см} \\ \hline \end{array}$$

$$43 \text{ м } 35 \text{ см}$$

- Отже можна зробити висновок, що складені іменовані числа можна віднімати так, як вони записані у виразі, а можна спочатку виконати перетворення їх у прості іменовані числа, а потім записати здобутий результат складеними іменованими числами.

- А тепер розв'яжемо наступні приклади.

3. Фронтальна робота.

1 варіант - знайдіть суму: 7 км 080 м і 5 км 185 м.

2 варіант - знайдіть різницю: 7 км 080 м і 5 км 185 м.

(Кожен самостійно виконує вправу, потім учні обмінюються зошитами, перевіряють, обговорюють)

Фізкультхвилинка

V . Закріплення та узагальнення вивченого.

1. Робота з підручником.(Вправа 433-434)

2. Фронтальна робота (Вправа 435)

(Розв'язуючи задачу, учні орієнтуються на план-алгоритм розв'язування задачі, записаний на дошці або на роздаткових аркушах. Представники кожної групи демонструють розв'язання задачі на дошці. Обговорення відбувається в загальному колі).

План розв'язування задачі

1. Уважно прочитай умову і запитання задачі.
2. З'ясуй, про що йде мова у задачі.
3. Назви опорні слова.
4. Назви числові дані.
5. Якими діями розв'язується задача.
6. Розв'яжи задачу.

3. Вправа 436.

4. Гра «Естафета»

Хід гри. Учні класу діляться на три групи. По одному учневі з кожної групи виходять до дошки, обчислюють один приклад, повертаються за парти, передають естафету своєму товаришеві. Яка команда завершить обчислення першою, та перемогла!

$$\begin{array}{l} \underline{1 \text{ ряд}} \\ 790 - 270 \\ 430 + 540 \\ 63 : 9 + 0 \\ x + 110 = 380 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \underline{2 \text{ ряд}} \\ 880 - 360 \\ 150 + 440 \\ 9 : 3 + 0 \\ 240 + x = 490 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \underline{3 \text{ ряд}} \\ 570 - 330 \\ 630 + 210 \\ 25 : 5 - 0 \\ 890 - x = 320 \end{array}$$

- Молодці!

5. Релаксація.

VI. Підсумок уроку

1. Висновки (повторити)

- Що ви сьогодні на уроці дізналися ...
- Що ви сьогодні на уроці повторили ...
- Що ви сьогодні на уроці навчивчилися ...

2. Оцінювання.

VII. Домашнє завдання

Тема: Повторення та узагальнення вивченого матеріалу з теми «Величини. Сюжетні задачі».

Мета: Повторити та узагальнити знання учнів про величини; удосконалювати навички розв'язування сюжетних задач; закріплювати вміння порівнювати, перетворювати та виконувати дії з величинами; розвивати логічне мислення, уважність, математичне мовлення; виховувати старанність та інтерес до математики.

Обладнання: мультимедійна дошка, картки із завданнями, підручник, зошит.

Очікувані результати:

- Учні розрізняють величини та одиниці їх вимірювання;
- порівнюють і перетворюють величини;
- виконують дії з іменованими числами;
- розв'язують сюжетні задачі;
- аналізують умову задачі;
- пояснюють хід розв'язання;
- виявляють уважність і самостійність у роботі.

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Організація класу

Привітання учнів.
Перевірка готовності до уроку.

Мотивація навчальної діяльності

Відгадування загадки

Без ніг біжить,
Без крил летить,
А не доженеш.

(Час)

Оголошення теми і мети уроку

— Сьогодні ми повторимо все, що вивчали про величини, будемо розв'язувати задачі та виконувати цікаві математичні завдання.

Каліграфічна хвилинка

Запишіть число і класна робота.

Запишіть каліграфічно:

1	м	=	100	см
1	кг	=	1000	г
1 год = 60 хв				

Усний рахунок

Гра «Математичний мікрофон»

- Скільки сантиметрів у 2 метрах?
- Скільки хвилин у 3 годинах?
- Скільки грамів у 5 кілограмах?

- Що більше: 1 м чи 90 см?
- Що менше: 1 год чи 50 хв?

Актуалізація опорних знань

Повтори величини

- Одиниці довжини.
- Одиниці маси.
- Одиниці часу.

Усні вправи

- 4 м = ... см
- 2 кг = ... г
- 180 хв = ... год

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Повторення та узагальнення знань

Робота з величинами

1. Порівняй:
 - 3 м \square 250 см
 - 2 кг \square 1800 г
 - 1 год \square 75 хв
2. Обчисли:
 - 2 м 30 см + 40 см
 - 5 кг – 700 г
 - 1 год 20 хв + 30 хв

Самостійна робота

Гра «Хто уважніший?»

1. 7 м = ... см
2. 4 кг = ... г
3. 2 год = ... хв
4. 500 см = ... м

Фізкультхвилинка

Робота над задачею

У магазин привезли 3 ящики яблук по 20 кг у кожному та 2 ящики груш по 15 кг у кожному. Скільки кілограмів фруктів привезли всього?

Бесіда за змістом задачі

- Про що задача?
- Скільки ящиків яблук привезли?
- По скільки кілограмів у кожному?
- Що відомо про груші?
- Що треба знайти?

Розв'язання

1. $20 \cdot 3 = 60$ (кг) — яблук
2. $15 \cdot 2 = 30$ (кг) — груш
3. $60 + 30 = 90$ (кг)

Відповідь: 90 кг фруктів.

Розв'язування рівняння

$$x - 250 = 450$$

$$x - 250 = 450 \quad x - 250 = 450 \quad x - 250 = 450$$

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Підбиття підсумків

- Які величини повторили?
- Що найбільше сподобалося?
- Які завдання були найскладнішими?

Домашнє завдання. Повторити одиниці величин та розв'язати задачу з підручника (за вказівкою вчителя).

Рефлексія.

КОНСПЕКТИ УРОКУ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Тема: Слухання та обговорення пісні Родина у виконанні Назарій Яремчук. Вивчення пісні Родина.

Мета: Формувати в учнів уявлення про значення родини в житті людини через музичні твори; розвивати вміння уважно слухати та аналізувати музику; удосконалювати вокально-хорові навички; розвивати емоційність, музичний слух, пам'ять; виховувати любов і повагу до родини, рідних людей та української пісні.

Обладнання: мультимедійна дошка, аудіозаписи пісень, текст пісні, презентація, музичний супровід.

Очікувані результати:

Учні:

- уважно слухають музичні твори;
- висловлюють власні враження від прослуханого;
- характеризують настрій і зміст пісень;
- виразно виконують пісню;
- дотримуються правил співу;
- проявляють інтерес до української музики.

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Організація класу

Привітання.

Перевірка готовності учнів до уроку.

Музичне вітання

Учитель пропонує учням привітатися співуче та налаштуватися на гарний настрій.

Мотивація навчальної діяльності

Бесіда

- Що для вас означає слово «родина»?
- Хто входить до вашої родини?
- Чому сім'я є важливою для кожної людини?

Учитель підводить дітей до думки, що родина — це любов, підтримка, турбота і тепло.

Повідомлення теми уроку

— Сьогодні ми будемо слухати та обговорювати пісню Родина, а також розучимо пісню Родина.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Слухання музики

Знайомство з піснею

Назарій Яремчук — відомий український співак, який виконував щирі та мелодійні пісні про Україну, родину та людські почуття.

Прослуховування пісні

🎵 Пісня «Родина» у виконанні Назарія Яремчука



Обговорення прослуханого

Бесіда:

- Який настрій має пісня?
- Про що співається у творі?
- Які почуття викликала музика?
- Чому родина є найбільшою цінністю для людини?

Учні висловлюють свої думки та враження.

Вокально-хорова робота

Розспівування

Виконання простих вправ:

- спів складів «ма-ме-мі»;
- вправи на дихання;
- протяжне виконання звуків.

Фізкультхвилинка

🎵 Музична руханка для дітей

Рухи під музику:

- плескання в долоні;
- нахили;
- крокування на місці;
- рухи руками в такт музики.

Вивчення нової пісні

Ознайомлення з піснею

Родина

🎵 Пісня Наталії Май «Родина»



Робота над піснею

- слухання пісні;
- пояснення незрозумілих слів;
- розучування мелодії по фразах;
- робота над дикцією та чистотою інтонування;
- виконання пісні разом із учителем.

Учитель звертає увагу на:

- виразність виконання;
- правильне дихання;
- дружнє хорове звучання.

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Підбиття підсумків уроку

Бесіда:

- Які пісні сьогодні слухали?
- Який настрій створює музика про родину?
- Що найбільше сподобалося на уроці?

Рефлексія

- На уроці я дізнався(лася)...
- Мені найбільше сподобалося...
- Я відчував(ла) під час музики...

Тема: Слухання великодніх дзвонів. Слухання та обговорення пісні Писала мати писанки у виконанні дуету Дует «Писанка». Вивчення пісні Писанка.

Мета: Ознайомити учнів із музичними традиціями Великодня; формувати вміння слухати та аналізувати музичні твори; розвивати вокально-хорові навички, музичний слух, емоційне сприйняття музики; виховувати повагу до українських народних традицій та любов до рідної культури.

Обладнання: мультимедійна дошка, аудіозаписи великодніх дзвонів і пісень, текст пісні, ілюстрації писанок.

Очікувані результати:

- Учні уважно слухають музичні твори;
- визначають характер і настрій музики;
- пояснюють значення писанки у традиціях українців;
- виразно виконують пісню;
- дотримуються правил співу;

- виявляють інтерес до української музичної спадщини.

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Організація класу

Привітання учнів.

Перевірка готовності до уроку.

Музичне вітання. Учитель пропонує дітям привітатися співуче та подарувати одне одному гарний настрій.

Мотивація навчальної діяльності

Бесіда

- Яке весняне свято вам найбільше подобається?
- Що символізує писанка?
- Які великодні традиції ви знаєте?

Учитель наголошує, що писанка є одним із символів Великодня та українських традицій.

Повідомлення теми уроку

— Сьогодні ми послухаємо великодні дзвони, ознайомимося з піснею Писала мати писанки та вивчимо пісню Писанка.

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Слухання великодніх дзвонів

 Великодні дзвони



Бесіда після слухання

- Який настрій створюють дзвони?
- Які почуття викликає ця музика?
- Чому дзвони є важливими під час свята Великодня?

Слухання пісні

Ознайомлення з твором

Писала мати писанки

🎵 Пісня «Писала мати писанки»





Обговорення прослуханого

Бесіда:

- Про що розповідається у пісні?
- Який характер музики?
- Які слова найбільше запам'яталися?
- Який настрій створює пісня?

Учні діляться своїми враженнями.

Вокально-хорова робота

Розспівування

- дихальні вправи;
- спів голосних звуків;
- виконання коротких музичних поспівок.

Фізкультхвилинка

🎵 Весела музична руханка для дітей

Учні виконують рухи під музику:

- плескають у долоні;
- піднімають руки;
- виконують нахили;
- крокують на місці.

Вивчення нової пісні. Ознайомлення з піснею

Писанка

 Пісня Марійки Бурмаки «Писанка»

Марійка Бурмака — українська співачка та авторка пісень, яка створює щирі й добрі композиції для дітей та дорослих.

Робота над піснею

- слухання пісні;
- пояснення змісту;
- розучування мелодії по фразам;
- робота над чіткою вимовою слів;
- виконання пісні всім класом.

Учитель звертає увагу на:

- правильне дихання;
- виразність співу;
- дружнє виконання.

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Підбиття підсумків уроку

- Які твори слухали сьогодні?
- Що нового дізналися про Великдень?
- Яка пісня вам сподобалася найбільше?

Рефлексія

- Мені було цікаво...
- Я запам'ятав(ла)...
- Найбільше мені сподобалося...

Тема: Слухання та обговорення музичних творів Spase «Балада» та «Чарівний політ». Вивчення посівки «Соловейко навесні».

Мета: Ознайомити учнів із музикою гурту Spase; формувати вміння слухати та аналізувати інструментальні музичні твори; розвивати музичну уяву, увагу, вокально-хорові навички; виховувати емоційне сприйняття музики та інтерес до музичного мистецтва.

Обладнання: мультимедійна дошка, аудіозаписи музичних творів, текст посівки, ілюстрації весняної природи.

Очікувані результати:

- Учні уважно слухають музичні твори;
- визначають характер та настрій музики;
- висловлюють власні враження;
- виразно виконують посівку;
- дотримуються правил співу;
- розвивають музичний слух та уяву.

Хід уроку

I. ВСТУПНА ЧАСТИНА

Організація класу

Привітання учнів.

Перевірка готовності до уроку.

Музичне вітання. Учитель налаштовує дітей на роботу та гарний настрій.

Мотивація навчальної діяльності

Бесіда

- Які звуки природи вам подобаються?
- Чи любите ви слухати спокійну музику?
- Які почуття може викликати музика без слів?

Повідомлення теми уроку

— Сьогодні ми будемо слухати інструментальні твори гурту Space «Балада» та «Чарівний політ», а також розучимо поспівку «Соловейко навесні».

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА

Слухання музики

Ознайомлення з гуртом

Space — відомий французький гурт, який створював космічну та мелодійну інструментальну музику.



Слухання твору «Балада»

🎵 «Балада» гурту Space

Обговорення

- Який характер музики?
- Який настрій створює твір?
- Які картини ви уявляли під час слухання?

Учні діляться враженнями.

Слухання твору «Чарівний політ»

🎵 «Чарівний політ» гурту Space



Бесіда-гра: «Летимо у космос»



Бесіда після слухання

- Чим відрізняються ці два твори?
- Який твір був більш спокійним?
- Які емоції викликала музика?

Учитель звертає увагу на темп, настрій та звучання музики.

Вокально-хорова робота

Розспівування

- дихальні вправи;
- спів складів «ля-ля-ля»;
- вправи на чистоту інтонування.

Фізкультхвилинка

🎵 Музична руханка для дітей

Учні виконують рухи під музику:

- крокування на місці;
- плескання в долоні;
- нахили;
- рухи руками під ритм музики.

Вивчення поспівки

«Соловейко навесні»

Учитель виконує поспівку, звертаючи увагу на легкість та мелодійність звучання.



Робота над поспівкою

- слухання мелодії;
- повторення по музичних фразах;
- робота над правильною вимовою;

- виконання поспівки всім класом.

Учитель звертає увагу на:

- чисте інтонування;
- правильне дихання;
- виразність виконання.

III. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

Підбиття підсумків уроку

- Які твори сьогодні слухали?
- Який твір сподобався найбільше?
- Який настрій створювала музика?

Рефлексія

